www.estadaldoha.com

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 923 ـ الخميس 17 يوليو 2014 م ـ 19 رمضان 1435 هـ ـ ريالان

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

قرعة مونديال اليد 2015 تجذب أنظار العالم للدوحة

محصلة مونديال البرازيل.. وألمانيا فوق الجميع

سامي.. مشروع أحلام قادم

لا تقاطع بين إعداد العنابي ومشاركة السد الآسيوية

الانتقالات الصيفية خالية من مفاجآت ساخنة



انطلاقة مبكرة لإعداد الأندية لدوري النجوم

قصة عائلة سحّرت حياتها لتصوير الأحداث الرياضية

راحة أربعة أيام للعنابي الأولمبي قبل ودية تونس

نزار عجيب

حصل لاعبو العنابي الاولمبي على راحة لمدة اربعة ايام حيث ينتظر ان يعود الفريق الى تدريباته يوم الاحد القادم من اجل خوض مباراة ودية اخيرة امام المنتخب التونسي في اطار برنامج المرحلة الحالية لاعداد المنتخب الاولمبي، وكان الفريق قد خاض مباراة ودية مع نظيره الاردني اقيمت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وانتهت بالتعادل السلبي.

وفي اطار نفس هذه المرحلة كان المنتخب الاولمبي فاز في تجربته قبل الماضية على نظيره اللبناني بهدفين مقابل واحد، وتأتي هذه التجارب في اطار استعدادات العنابي الاولمبي لخوض البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي ستقام في الدوحة اعتبارا من 30 اغسطس القادم.

لاعبو العنابي الاولمبي ينتظر ان يعودوا الى انديتهم والمشاركة في المعسكرات الخارجية بعد المباراة الودية مع المنتخب التونسي، وذلك قبل العودة من جديد الى تجمع المنتخب الذي سيكون في بداية شهر اغسطس ويتخلله معسكر خارجي سيقام في اسكتلندا لمدة عشر ايام قبل انطلاق البطولة الخليجية.

ويسعى مدرب العنابي الاولمبي فهد ثاني لخوض عشرين مباراة ودية على الاقل ينتظر ان تساهم في اعداد المنتخب الاولمبي لخوض دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في مدينة انشون بكوريا الجنوبية في شهر سبتمبر القادم، وهي البطولة التي ستكون محطة كذلك لاجل تحضير العنابي لكأس اسيا المؤهلة الى اولمبياد ريودي جانيرو في البرازيل.



معيذر يضع آمالاً كبيرة على الليبي طارق التائب

عصام الحجر

تعاقد نادي معيذر الهابط الى دوري الدرجة الثانية مع اللاعب الليبي المعروف طارق التائب وذلك في مؤتمر صحفي عقد مساء الثلاثاء المنصرم.

واكد امين السر العام د/ محمود المحمود أن العقد لمدة موسم واحد وأنهم رأوا بأن الكحيلان بحاجة ماسة للاعب بخبرة التائب لقيادة الفريق للعودة مجددا للأضواء، وكان معيذر قد صعد الموسم الماضي الى الدوري القطري للمرة الاولى في تاريخه لكنه لم يستطع البقاء وهبط مع نهاية الموسم، ويعتبر التائب



أحد أبرز لاعبي كرة القدم في ليبيا والمنطقة العربية والافريقية، ولد بالعاصمة الليبية طرابلس في 25 شباط/فبراير 1977، وبرزت موهبته الكروية مبكراً، فالتحق بفئة البراعم بنادي الأهلي طرابلس سنة 1988، وتدرج في الفئات العمرية حتى لعب في الفريق الأول سنة 1994، وانتقل من الأهلي طرابلس إلى البرتغال ثم إلى نادي الصفاقسي التونسي ثم النجم الساحلي التونسي ثم إلى النادي الإفريقي التونسي، ومن ثم عاد الى النادي الصفاقسي التونسي موسم 2002–2003 الذي فاز معه بالبطولة العربية للاندية سنة 2004، وبعدها انتقل إلى نادي غازي عنتاب سبور التركي، ونادي الهلال السعودي ونادي الشباب السعودي، وفي عام 2010 قرر العودة لناديه الأم الأهلي طرابلس.

السنغالي ديان خريج أسباير ينتقل إلى برشلونة الإسباني

أكدت أكاديمية أسباير مجددا على قيمة العمل الكبير الذي تقوم به على مستوى اكتشاف المواهب الكروية ورعايتها وصقلها حتى تصل إلى أعلى مستويات الاحتراف الكروي، وذلك من خلال الصفقة التي انتقل بموجبها المدافع السنغالي الشاب دياواندو ديان لاعب نادي أوبين البلجيكي المملوك للأكاديمية إلى صفوف برشلونة الإسباني.

وقد أعلن النادي الكاتالوني خلال الأيام الماضية على موقعه الرسمي على شبكة الانترنت أنه أتم التعاقد مع اللاعب الواعد دياواندو ديان مدافع فريق أوبين البلجيكي لينضم إلى فريق الرديف بعقد يمتد إلى غاية 30 يونيو 2017 وبشرط تسريحي يبلغ 12 مليون يورو.

ويعتبر ديان البالغ من العمر 19 عاما أحد اكتشافات أكاديمية أسباير، حيث انضم إلى فريق الأكاديمية في السنغال في 2008 عندما كان في الثالثة عشرة من عمره، وفي 2012 بدأ مشواره الاحترافي في صفوف نادي أوبين ضمن الدرجة الثانية البلجيكية، واستطاع أن يثبت موهبته وإمكاناته إلى أن لفت الأنظار وتمكن أخيرا من الظفر بفرصة ذهبية في عالم الاحتراف بالانتقال إلى العملاق الإسباني نادي برشلونة.



باترسكو: العربي صاحب أمجاد والموسم المقبل لن يكون نزهة

أكد دان باترسكو المدرب الجديد لنادي العربي أن الموسم الكروي المقبل لن يكون سهلا، مشيرا إلى انه أبلغ مجلس إدارة النادي بإنهاء عقود محترفيه الحاليين وأنه سيبحث عن محترفين بصبغة هجومية، وأضاف دان باترسكو في حديثه لموقع مؤسسة دوري نجوم قطر ان ادارة النادي ركزت كل جهودها في الفترة السابقة التي تلت انتهاء الموسم الماضي على أمرين اثنين، هما عقد الجمعية العمومية في أفضل الظروف، وذلك لإيجاد مؤشرات لبداية موسم جديد ناجح، والترتيب لبدء استعدادات الفريق في أحسن الظروف.

وأضاف بأن اهتمامات المسؤولين توجهت نحو التعاقد مع بعض اللاعبين القادمين من الأندية الأخرى، والتعاقد مع مدرب جديد يعيد للفريق أمجاده السابقة بعد موسم صعب، شهد نهاية طيبة استقر فيها ترتيب الفريق عند المركز الخامس الذي يشكل أرضية طيبة، يمكنه أن يحقق أحد ألقاب البطولات المحلية في الموسم المقبل الذي سينطلق في شهر أغسطس المقبل.

وقال مدرب الفريق انه بدأ قيادة الفريق بمرحلة الإعداد الأولية قبل التوجه للمعسكر الخارجي الذي سيقام في بداية (اغسطس) القادم في ألمانيا.

وأشار المدرب الروماني إلى أنه تلقى العديد من العروض قبل تدريب فريق العربي من رومانيا ورسيا والسعودية، بيد أنه في نهاية الأمر اتخذ قراره بقبول عرض النادي العربي بعد استشارة أفراد اسرته، ووسط قناعة تامة بجدية مجلس ادارة النادي لتقديم موسم ناجح عبر علاقة مهنية سليمة وإيجابية.

جمعة ينضم لتدريبات السيلية ولاعب كبير في الطريق

فؤاد بن عجمية

يواصل نادي السيلية تدريباته اليومية على ملعبه وذلك في انتظار السفر إلى إيطاليا في الرابع والعشرين من الشهر الحالي لخوض المعسكر الخارجي استعدادا للموسم الجديد، وانضم إلى التدريبات منذ أمس الأول اللاعب التونسي عصام جمعة الذي تعاقد معه السيلية ليكون ثاني اللاعبين الأجانب في قائمة الفريق للموسم الجديد بعد الكوري الجنوبي شين جين هو، بينما أشارت مصادرنا إلى أن لاعبا صاحب سمعة عالمية في طريقه ليكون المحترف الأجنبي الثالث للشواهين.

وقد أكد المدرب سامي الطرابلسي لاستاد الدوحة أن كل اللاعبين الأجانب الذين تواجدوا في الفريق خلال الموسم الماضي خرجوا من حساباته، بمن فيهم ديبا إيلونغا مهاجم الكنغو الديمقراطية الذي يتدرب حاليا مع الفريق ومازال عقده مع النادي لم ينته، وعبّر عن أمله في أن يكتمل عقد اللاعبين الأجانب قبل السفر للمعسكر.

ومن جهة أخرى مازال السيلاوية يبحثون عن تدعيم الفريق بلاعبين محليين قادرين على تقديم الإضافة بعد أن غادر خالد نواف إلى العربي وعاد ياسر أبوبكر إلى الجيش، وضم السيلية خلال الفترة الماضية معاذ يوسف من الوكرة وعبدالله عاطف من معيذر.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله، فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)، محمد رجب يس، بشير يوسف
فتحي عرفاوي، محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس
بيجوراج، عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة، محمود صابر
حمدي سيد محمد، مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥١٤٥١٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩١٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com




وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ext : ٢٥١٦

قطر يقدم المونديالي رفيق حليش بعقد لثلاث سنوات

طارق العتريس



أعلن نادي قطر رسميا عن التعاقد مع قلب دفاع منتخب الجزائر اللاعب رفيق حليش لمدة 3 سنوات ليرتدي النجم المونديالي الوان قطر حتى نهاية موسم 2017، وقد تم تقديم اللاعب في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة ليل امس الاول بالنادي وقبيل مغادرة اللاعب الى بلاده ليخلد لفترة راحة اجبارية عقب المشاركة المونديالية ثم يلتحق بمعسكر فريق قطر مباشرة في ايطاليا قبل العودة ليخوض معمعة الدوري منتصف اغسطس القادم.

حضر المؤتمر الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن سحيم عضو شرف النادي ومهندس الصفقة وعبدالله حامد امين السر العام وجاسم الهديفي نائب رئيس جهاز الكرة وخالد سلمان وكيل اللاعب ومسلم الهلابي المنسق الاعلامي، وبعد التوقيع على العقد اجاب رفيق حليش على تساؤلات الاعلام، مؤكدا على سعادته بالتعاقد معتبرا انها خطوة إيجابية في مسيرته الاحترافية مع ناديي بنفيكا وماديرا البرتغاليين وفولهام الانجليزي واخيرا أكاديميكا البرتغالي وردا على سؤال خاص من «استاد الدوحة» حول المعلومات التي تفيد بتلقيه عروضا من اندية اماراتية واسباب اختياره نادي قطر وتفضيله الحضور الى دوري النجوم، قال حليش: هذا صحيح، لقد تلقيت عروضا من اندية اماراتية ولكني فضلت الحضور الى قطر بسبب وجود عدد من اللاعبين الجزائريين في الدوري القطري وهو ما شجعني على قبول العرض القطراوي.

وعن سبب عدم استمراره في احترافه بالدوريات الاوروبية، اكد حليش ان العروض الأوروبية كانت موجودة قبل وبعد المونديال ولكني فضلت قطر كبلد عربي بالاضافة إلى طموح نادي قطر للعودة للمنافسة وهو ما حفزني للانضمام اليه، وقال حليش بأنه استشار زملاءه بوقرة وزياني وبلحاج الذين شجعوه للموافقة على العرض القطراوي.

وردا على الآراء التي ترى أن انضمامه للدوري القطري سيسهم في خفض مستواه مع المنتخب الجزائري أو يؤثر على مستقبله الدولي أوضح ان الدوري القطري ليس ضعيفا وزاخم بالعديد من الاسماء والنجوم من اللاعبين الاجانب وكل الانطباعات تشير الى أنه دوري جيد ومستواه مرتفع وهو دوري محترف وبالتأكيد سوف استفيد من وجودي في قطر وسينعكس ايجابا على مردودي مع المنتخب. وفي إجابته على سؤال يتعلق بمدة العقد التي تقدر بـ3 سنوات وهل يعني انهاء مسيرته في قطر أجاب حليش أن العلم عند الله ولا يعرف هل سينهي مسيرته في قطر ام لا.

الأندلس يحرز لقب بطولة أسباير زون للعام الثالث على التوالي




أسدل الستار مساء الثلاثاء على منافسات دورة كرة القدم ضمن فعاليات مهرجان أسباير زون الرمضاني، وقد تمكن فريق الأندلس من تحقيق لقب البطولة للموسم الثالث على التوالي بعد فوزه في المباراة النهائية على حساب فريق الوادي بنتيجة 7–2.

ولم يجد فريق الأندلس صعوبة في فرض سيطرته على مجريات المباراة وأثبت أنه الأقوى والأجدر من خلال النتيجة العريضة التي اكتسح بها منافسه فريق الوادي الذي كان يبحث عن «الثأر» من خسارة نهائي العام الماضي أمام الأندلس لكنه لم ينجح في تحقيق مبتغاه.

وشارك في بطولة كرة القدم هذا العام ستة عشر فريقا تنافست على مدار 10 أيام، وتمكن فريق الأندلس في آخر المطاف من الاحتفاظ باللقب مجددا بعد أن أحرزه خلال العامين الماضيين، وقد علق محمد الشيمي قائد الفريق على المباراة النهائية قائلا: إنني فخور للغاية بما حققه فريقي الليلة، لقد كانت البطولة رائعة، واستمتعت كثيراً بالتنافس مع الكثير من الفرق الجديدة.. أسباير زون قامت بجهد كبير في تنظيم هذه البطولة الاحترافية للغاية، ونتطلع جميعاً للمشاركة في مهرجان رمضان الرياضي في العام المقبل.

العنابي الشاب يغادر إلى معسكر تركيا مواصلاً إعداده للنهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

عاد العنابي الشاب لمواصلة برنامج إعداده لنهائيات كأس آسيا يوم أمس الأول الثلاثاء الموافق 15 يوليو الجاري بعد ان كان قد خضع لفترة راحة بداية من يوم 13 يونيو الفائت عقب خوضه لمواجهتين وديتين أمام نظيريه اللبناني واليمني، وقبلها كان قد عاد من تجمع خارجي اعتيادي في شهر مايو أقيم في «النمسا والمانيا وفرنسا» وتضمن خوض منافسات بطولة طولون الدولية في فرنسا.

وقد غادر عنابي الشباب الى تركيا أمس الأول في بداية فترة إعداده الجديدة لنهائيات كأس آسيا التي ستُقام في ميانيمار بشهر أكتوبر المقبل حيث يدخل معسكر إعداد خارجيا جديدا وفقا لبرنامج إعداده الذي يتضمن السفر الى معسكر خارجي كل شهر، ويستمر المعسكر نحو عشرة أيام في الفترة ما بين 16 وحتى 26 من يوليو الجاري يخوض خلاله مواجهتين تجريبيتين امام فرق محلية تركية يومي 23 و25 من يوليو الجاري.

الجدير بالإشارة ان الجديد في إعداد عنابي الشباب يتمثل في تواجد كل لاعبيه عقب عودة الـ16 لاعبا الذين كانوا يقضون فترة معايشة احترافية في أوروبا مع أندية أوروبية بعد إكمالهم لفترة الإعاشة بالموسم المنقضي، وبالتالي فلقد بات الـ16 لاعبا تحت تصرف الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الإسباني سانشيز.

وإذا كان من جديد أيضا في قائمة العنابي الشاب فهو التغيير الذي حدث في جهازه الإداري بعد اعتذار مدير المنتخب السابق خالد النابت عن مواصلة مهمته بسبب ظروف خاصة، وبالتالي عيّنت لجنة المنتخبات مديرا جديدا هو عبدالله الحنزاب، رئيس جهاز الكرة السابق بنادي السيلية الذي يترأس بعثة المنتخب إلى معسكر تركيا.

وتضم قائمة عنابي الشباب في معسكر تركيا 26 لاعبا بينهم 14 لاعبا من الـ16 لاعبا الذين كانوا يقضون فترة إعاشة في الأندية الأوروبية وهم: عبدالله عبدالسلام الأحرق «ريال مدريد»، وتميم المهيزع «اتلتيكو مدريد»، وحارس المرمى يوسف حسن، جاسم الشمري، أكرم حسن عفيف، ناصر ابراهيم النصر «فياريال»، وحسام كمال، جاسم الجلابي، عاصم عمر «أوكسير»، جاسم محمد «ريد بول»، وعبدالعزيز محمود الخلوصي، أحمد معين وأحمد السعدي وفهد علي شنين «أوبين».

بالإضافة الى اللاعبين الآخرين وهم: حارس المرمى يزن نعيم وعبدو سيرجين وسلطان آل بريك والمعز علي وصلاح علوي اليهري وسعيد براهيمي وحاتم كمال وسالم الهاجري ومحمد أحمد البكري ومحمود رستم وعبدالرحمن عناد، ويغيب عن القائمة سلطان الكواري للإصابة ومعه معاذ السالمي.



شعاع

بقلم:

د.علاء صادق

نوير أحسن لاعب

أرى أن الارجنتيني ليونيل ميسي هو أمهر لاعبي كرة القدم في العالم حاليا وهو الأفضل بكل المقاييس خلال السنوات الخمس الاخيرة بين كل أقرانه.. ولكن اختياره للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأحسن لاعب في نهائيات كأس العالم الاخيرة كان خطأ ممزوجا بالمجاملة وعدم الصدق.. وهناك عشرون لاعبا على الأقل يستحقون الجائزة قبل ميسي وبينهم اثنان من منتخب بلاده وهما خافيير ماسكيرانو وانخيل دي ماريا.

ولكن اللجنة الفنية للفيفا والتي منحته الجائزة لم تخطئ فقط في اختياره ولكنها وقعت في خطيئة كبرى قبل يومين من تتويج ميسي.. وكان إغفالها للحارس الألماني مانويل نوير في قائمة اللاعبين العشرة المرشحين للتنافس علي جائزة أحسن لاعب في المونديال خطيئة على أكثر من صعيد.. وأولها الاكتفاء بوجوده بين قائمة المرشحين لجائزة أحسن حارس مرمى وهو تقليل من شأن الحراس في كرة القدم.. وثانيها عدم الإدراك بالدور العملاق الذي فعله نوير لصالح منتخب ألمانيا للتتويج بكأس العالم.

والنظرة الدقيقة لما فعله نوير في كل مباريات البطولة بلا استثناء يكشف تألقه غير العادي واحتفاظه بمستواه العالي والثابت في كل المباريات.. ورغم إبداع توماس مولر في مباراة البرتغال وعبقرية توني كروس في مباراة البرازيل الا ان اللاعبين لم يتمكنا من الحفاظ على معدل الإجادة في بقية المباريات.

والخبراء يعرفون الدور الأسطوري لتحرك نوير بعبقرية في مواجهة ثلاثة من نجوم الارجنتين في انفراداتهم التامة بالمرمى من داخل منطقة الجزاء في المباراة النهائية.. وإخراجهم عن تركيزهم وعن هدوئهم فخرجت كل تسديداتهم خارج المرمى.. وبينما خرج نوير كالفهد بأقصى سرعة نحو هيجوين في الشوط الاول ونحو بالاسيو في الشوط الثالث ليتسرعا ويسددا برعونة وجدنا أنه تمهل جدا في الخروج عند انفراد ميسي وبقي متمركزا عند حدود منطقة المرمى فقط.. وهو الامر الذي جعل ميسي مترددا في قراره واضطر للتسديد القوي بعيدا عن متناول نوير فذهبت كرته خارج المرمى.

ولا ينسى أحد مباراة ألمانيا ضد الجزائر في ثمن النهائي عندما قام نوير بدور الليبرو اربع مرات في رقم قياسي تاريخي لحارس مرمى.. وكانت براعته في ربع الساعة الأول من الشوط الثاني ضد البرازيل وفريقه متقدم 5 – صفر من اللحظات الاستثنائية لأنه أنقذ اربعة أهداف خلالها.. ويحسب له بامتياز سيطرته على السماء في منطقة جزائه ضد فرنسا في ربع النهائي.. وإليه يعود الفضل الاول في نظافة شباك فريقه في اللقاء الختامي بالدور الاول ضد الولايات المتحدة.

ببساطة أرى أن مانويل نوير هو أحسن لاعب في مونديال البرازيل (بالإضافة لأحسن حارس طبعا) والاقرب له هم دي ماريا والهولندي روبين والكولومبي رودريجز.

ولعل أجمل ما قرأت عن خطأ الفيفا في تتويجه لميسي هو ما كتبه أحد المصريين على تويتر ساخرا (إذا كان ميسي يستحق جائزة الكرة الذهبية لابد من إعطاء لويس سواريز جائزة اللعب النظيف).

في مقابلة صحفية مع قناة الجزيرة الانكليزية..

ناصر الخاطر: قطر جاهزة لاستضافة كأس العالم 2022 صيفا أو شتاء

قال ناصر الخاطر مدير الاتصال والتسويق في اللجنة العليا للمشاريع والارث إن قطر على أهبة الاستعداد لاستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ سواء كان ذلك في الصيف أو في الشتاء وان بلاده في انتظار توصيات فريق العمل وان الخطط لن تتغير وسنكون على اتم الاستعداد لاستضافة البطولة في أى توقيت، وقال إن اللجنة العليا لاستضافة البطولة تعمل حاليا على تحسين ظروف عمل العمال الأجانب الذين يعملون فى المشروعات الخاصة بكأس العالم..
وفيما يلي نص الحوار:

نحن الان في ريو وانتهت مباريات كأس العالم 2014 وتابعنا هذا الحدث الرياضي الكبير فماذا تقول؟

– الامر كان رائعا ومذهلا واعتقد ان الانتقادات التي طالت البرازيل قبل الشروع في كأس العالم قد عادت عليها بالنفع، ربما كان الناس يعقدون الكثير من الآمال والتوقعات على المنتخب، نعم تحدثت مع بعض الاشخاص الذين تكلموا عن طول المسافات والرحلات الطويلة لكن عموما الطائرات كانت تصل في مواعيدها والبطولة كانت رائعة والامور سارت بسلاسة وهدوء.

ما هي الدروس التي تعلمتها من مونديال البرازيل؟

– في الحقيقة لا استطيع التكلم عن نصف البرازيل من خلال بطولة كأس العالم لكن هنالك الكثير من الامور التي تعلمناها وعادة الشخص المنظم لحدث عالمي كبير يلحظ اشياء لا تراها عين المتفرج العادي وانا واثق ان البرازيليين يقولون الان كان علينا القيام بهذا الامر سيكون افضل. انظروا مثلا الى التأخيرات التي رافقت عملية بناء الملاعب وفي النهاية تم كل شيء في وقته واعتقد ان الفيفا قد تعلم عدة دروس من مونديالي 2010 و2014 والبرازيل قامت بعمل جيد في مجال نقل المعرفة والتعريف ببرنامج ادارة المشاريع وكل هذه النجاحات كانت حصيلة عمل وجهد طويل.

ومن جهتنا نحاول الاستفادة من هذه الخبرة والتعلم مما تم انجازه ونقل طموحاتنا الى ارض الواقع، أي في مونديال 2022.

لديكم الضغوط الخاصة بكم والتي تختلف عن البرازيل حيث ان الجميع كان ينتظر الكثير من المنتخب..

– لكل شخص التحدي الخاص به، فالبرازيل التي تمتلك اشهر منتخب في العالم كان الجميع يعقد عليها امالا عريضة لكن من سوء الحظ ان اللاعبين لم يحققوا تطلعات الجماهير كما ان هذا المونديال كان مليئا بالمفاجآت خاصة ان اكبر المنتخبات خرجت من السباق في مرحلة مبكرة.

الكثير رحب بمونديال 2014 منذ بدء التدريبات والمباريات فمتى سيشرع الناس في الترحيب بمونديال قطر 2022؟

– لقد شرعوا في الترحيب به منذ ان كشفنا عن تقنية التبريد في مناطق المشجعين، كان شعورا يصعب وصفه فالجميع اعجب بهذه التقنية وتابعوا هذا الحدث حتى عبر شبكات التواصل الاجتماعي، كما ان الكثير من الاشخاص ارادوا الدخول الى هذه المنطقة لكن من المؤسف اننا كنا غير قادرين على ادخال الجميع فهي مجرد منطقة اختبار فقط وبالتالي اعتقد ان الناس لديها شعور ايجابي تجاه مونديال قطر2022 والكثير منهم متحمس للقدوم الى هنا في فترة المونديال.

مؤخرا ظهرت العديد من الامور السلبية التي تخص تنظيم قطر لمونديال 2022 فهل هذا عامل محبط بالنسبة لكم؟

– لا إطلاقا فنحن صرنا اكثر قوة وصلابة كما اننا نسعى للاظهار امام الجميع انه حان الوقت لكي ينظم الشرق الاوسط بطولة عالمية على ارضه، حان الوقت لكي يكون لنا مونديال خاص بنا.

قطر هي جزء من اهتمامات لجنة التحقيق التي يرأسها مايكل غارسيا.. هل انت منشغل بما سيقوله لاحقا؟

– دعني اصلح لك معلوماتك، فالتحقيقات تشمل عملية الترشح لمونديالي 2018 و2022، أي روسيا وقطر وجميع من شارك في هذه العملية، لكن من المؤسف حقا ان يتحدث البعض عن قطر بمعزل عن بقية الاطراف فيما يخص هذا الموضوع وما يقال من اشاعات غير صحيح، فنحن ملتزمون بما اعلناه سابقا وجميع بياناتنا صادقة وتتوافق مع القواعد الاخلاقية كما اننا واثقون من الطريقة التي نتصرف بها.

لكن البعض يتحدث عن علاقة بينكم وبين محمد بن همام.. هل هنالك نوع من التواطؤ بينكم؟

– محمد بن همام هو فرد من اللجنة التنفيذية التي تتضمن 23 عضوا، نعم تربطنا علاقة به كأي شخص اخر لكنه هل كان ممثلا للجنة القطرية، هل كان تابعا للملف الذي تقدمنا به؟، اطلاقا فاللجنة القطرية اقنعته كغيره من الاعضاء بجدارة قطر لاستضافة المونديال وتعاملنا معه كغيره من الاعضاء.

هل تخاف من شيء قمتم به وترون انه كان خاطئا؟

– لا.

ماذا قال لك السيد غارسيا، اعرف انك التقيت به هل تخاف ان ينقل كأس العالم 2022 الى مكان اخر خارج قطر؟

– انا لست منشغلا، فأنا واثق ان كأس العالم 2022 سيقام في قطر.

كيف ستكون ردة فعلكم اذا حاول البعض نقل كأس العالم 2022 خارج قطر.. هل ستلجأون الى الطرق القانونية؟

– لا ارغب في القفز ومسك السلاح او توقع امور مسبقة اجهلها، نحن فقط مهتمون بأخذ الخبرات من البرازيل والاستفادة منها.

يرى الناس في بعض الاحيان ان الصمت او الاجابة المتأخرة هي نوع من الاعتراف بالذنب او الخطأ؟

– الهدوء جزء من ثقافتنا، لدينا ثقافة البساطة، والبساطة تعني في بعض الاحيان الا تظهر وتتكلم امام الملأ، خاصة عندما تدرك ان هذا الامر قد ينزل بك من مستواك لكننا لا نريد ان نرد على هذه الاشاعات، كما اننا نختار التوقيت المناسب لكي نتكلم ولا نريد ان نفتح المجال امام الاقاويل والمزاعم.

الناس يتكلمون عن احتضان قطر لمونديال 2022 بمعزل عن عدة امور لم يتحدثوا عنها، مثلا في مونديال جنوب افريقيا 2010 او 2014 ربما تحدثوا عن بطولة افريقية او بطولة جنوب امريكية، لكن عندما نتحدث عن مونديال قطر 2022 لا نسمع كلمة الشرق الاوسط وسبق للشيخ سلمان رئيس الاتحاد الاسيوي ان قال بأن هذه الانتقادات عنصرية.. فما هو موقفك؟

– سوف اعيد طرح السؤال على هؤلاء الاشخاص الذين ينتقدون فكرة اقامة كأس العالم في قطر وفي الشرق الاوسط هل هذه عنصرية؟، في الحقيقة لا اعلم.

لاحظت انك تتكلم عن الشرق الاوسط كثيرا هل هذه حيلة؟

– لا، لا يتعلق الامر بحيلة، فبعض الدول في الشرق الاوسط حاولت ثلاث مرات قبلنا استضافة كأس العالم وها نحن الان نكمل حلم هذه الشعوب في نقل كأس العالم الى المنطقة هذه المرة، فكأس العالم سيسهم في التعريف بثقافة الشرق الاوسط وليس قطر لوحدها.

وماذا عن الامن.. هل ستلعب مباريات المونديال في ظروف امنية طيبة؟

– اعتقد ان كل الامور ستكون في كنف الامان، فلا تنسوا ان قطر اكثر دولة امنة في الشرق الاوسط، كما اننا نحتل المركز 16 عالميا في انتشار الامن ولدينا منظومة امنية مرنة تجيد التعامل مع الجريمة العادية الى الهجومات الارهابية.

هل بامكانك ان تحدثنا عن التطورات الاخيرة التي شملت نظام العمل وقوانين العمالة في الاشهر الاخيرة هل ترى ان الامر قد تطور بالشكل الكافي؟

– اعتقد ان التطوير في القوانين القطرية بما فيه قوانين العمل خلال السنوات الثلاثين الاخيرة قد حدث بسرعة كبيرة كما ان نظم العمل كانت جزءا من تلك القوانين كما ان قطر حريصة للغاية على الالتزام بتوفير السلامة المهنية والكرامة الإنسانية والجسدية للعمال وجعل ظروفهم اكثر امانا في قطر، ونحن نتعاون في هذا المجال مع منظمات حقوق الانسان.

الى حد الان لم تقع المصادقة في تغيير موعد مونديال 2022 في فصل الشتاء، دعنا نكون صادقين من المستحيل اقامة المونديال في فصل الصيف وبالتالي فانه سيكون في الشتاء على الرغم من مجهوداتكم الكبيرة والتقنيات العملاقة التي قمتم بها في مجال التبريد؟

– سأكون صادقا معك بانه بامكاننا اقامة المونديال في الصيف او في الشتاء ونحن في انتظار توصيات فريق عمل والخطط لن تتغير ونحن ملتزمون بمبادئنا وعلى اهبة الاستعداد لاحتضان المونديال في أي وقت كان.

ماذا عن المنتخب الذي سيمثلكم في مونديال 2022 في قطر هل فكرت في بناء منتخب مميز يمثل قطر خلال هذا الحدث العالمي؟

– في الحقيقة انا اتابع دائما المنتخب الوطني وكذلك منتخب الناشئين واعتقد اننا نقوم بعمل جيد، كذلك اكاديمية اسباير تقوم بجهد يستحق الاعجاب، لا تنس ايضا ان قطر وصلت في المركز الثاني في مونديال 1981 للشباب بأستراليا، لقد خسرت امام المانيا بعد ان هزمت البرازيل والمانيا، ان كل شيء وارد وانما اثق كثيرا في اللاعبين، فلدينا العديد من اللاعبين الجيدين والاندية واتمنى ان نتأهل الى نهائيات مونديال 2018 بروسيا.

في رأسك وقلبك هل انت واثق كليا بأن مونديال 2022 سيكون في قطر؟

– نعم.



مدرب الهلال السابق مشروع عرباوي قادم..

الجابر.. هل يصبح زوبزاريتا برشلونة او ليناردو سان جيرمان؟

نزار عجيب

لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يكون ارتباط سامي الجابر لاعب ومدرب الهلال السابق بفريق العربي، اتفاقا ضحلا بتولي النجم المونديالي مهاما إدارية اعتيادية.. فالمسألة تنطوي على ما هو أكبر من ذلك، فلا عجب ان يكون الجابر نسخة عربية خليجية من انطونيو زوبزاريتا المدير الرياضي لفريق برشلونة الإسباني او كما كان ليناردو في باريس سان جيرمان، والمقارنة هنا على مستوى المهام والصلاحيات، مع التذكير بان كلا اللاعبين الأسطوريين للمنتخبين الإسباني والبرازيلي قادران على ان يكونا مدربين كفؤين في أي لحظة، والأمر نفسه ينسحب على الجابر.

النجم الذي يقدمه النادي العربي يوم الاحد خلال مؤتمر صحفي سيشهد التوقيع على عقد يمتد سنتين، حتما سيكون جزءا من مشروع النادي الذي يتطلع للمنافسة على البطولات والدخول في مرحلة جديدة فيها تغييرات كبيرة على مستوى الاجهزة الفنية والادارية.

الجابر صاحب تجربة كبيرة كان اخرها توليه لمنصب المدرب الاول في فريق الهلال السعودي الذي قاده للوصول الى ربع نهائي دوري ابطال اسيا قبل ان يتم الانفصال بين الطرفين، وينتظر ان يضع الجابر رؤيته في مشروع النادي العربي المستقبلي خصوصا انه سيكون مسؤولا عن عدة ملفات فنية وادارية في نفس الوقت.

وجود النجم السعودي السابق في هذه الحلقة التي تربط بين رؤية الادارة ومدرب الفريق قد يكون مهمة اثقل عليه من أي منصب سابق عمل فيه، وهي سابقة جديدة بالنسبة له وبالنسبة للنادي العربي الذي ينتظر ان يضيف له الجابر الكثير اعتبارا من الموسم القادم..!.

مشروع احترافي

اصبح سامي الجابر جزءا من المشروع العرباوي القادم الذي تسعى فيه الادارة لتطوير فريق الكرة والارتفاع بمستواها، مدرب الهلال السعودي السابق الذي يتمتع بمؤهلات كبيرة لا يمكن اعتبار تجربته السابقة في تدريب النادي السعودي بالضحلة وان تعاقده مع العربي لا يعتبر خطوة للوراء بل على العكس نجد انها قد تكون خطوة متقدمة جدا نظرا لامكانية وجود رؤية كبيرة ومشروع مستقبلي بين الطرفين.

مسألة وجود الجابر على رأس ادارة فنية وادارية في النادي العربي تعتبر تحديا كبيرا له، ففي الدول المتقدمة يعد منصب مدير الادارة الفنية اكثر حساسية من وضع المدرب الاول نفسه، لان الامر له علاقة بالمستقبل، ومهمة الجابر ستكون حول كيفية التطوير ووضع الرؤية في الادارة الفنية.

تجربة الجابر السابقة مع نادي اوكسير الفرنسي ومن بعده الهلال يفترض ان تكون اساسا يعتمد عليه، ولكن الاختلاف سيكون كبيرا بين الاثنتين لان التجربة الاولى في الملاعب الفرنسية رافقتها تضحيات من الجابر الذي سعى للدخول في تجربة لم يدخلها الكثير من نجوم الخليج ونجح فيها لتكون مدخلا لتوليه منصب المدرب الاول في الهلال.

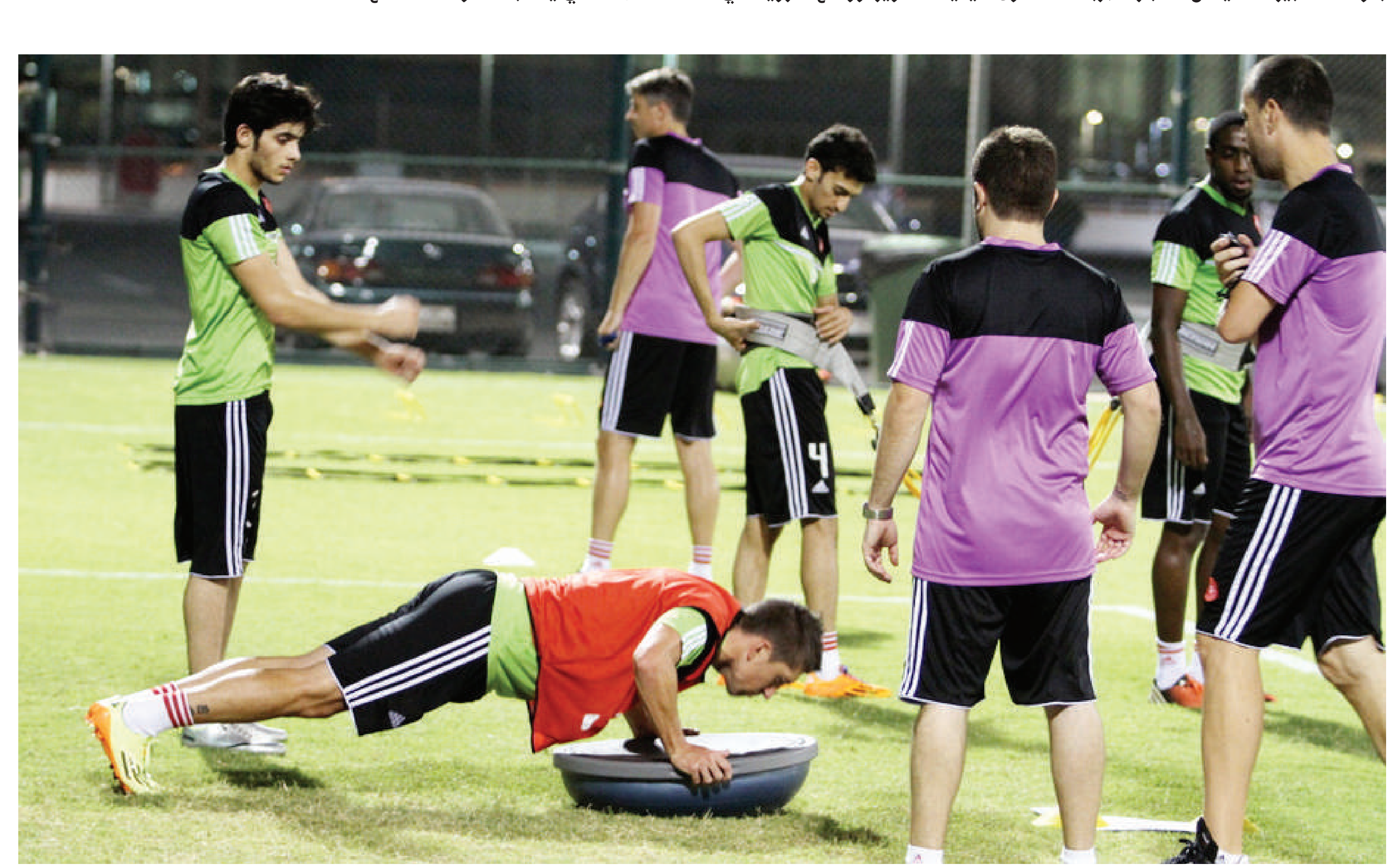
الكثيرون يتساءلون حول امكانية نجاح المدرب السعودي السابق مع العربي وهل المنصب الحالي يناسبه خصوصا انه قطع خطوات كبيرة في التدريب عندما عمل على رأس الجهاز الفني للهلال في الموسم الماضي، وحقق نجاحا ملموسا في تجربته الاولى التي لا يمكن تجاوزها بأي حال من الاحوال.

وقاية من إقالات واستقالات المدربين

لم يعتد العربي على الاستقرار الفني في المواسم الماضية، وفي كل سنة كان يتعاقب على تدريب الفريق ما لا يقل عن مدربين او ثلاثة، وفي وجود الجابر قد تصبح الرؤية مختلفة لان الرجل قد يكون وقاية ايضا من اقالات واستقالات المدربين التي كانت تعصف باستقرار النادي وتضعه في وضع صعب جدا.

فمسألة إقالة المدربين بعد ثلاث او اربع جولات لم تكن ابدا لتشكل أي مشاكل لدى إدارة اعتادت على المغامرة، وإن كان الامر قد وصل في بعض الاحوال الى اقتراب هبوط الفريق الى مصاف أندية الدرجة الثانية، فطالما ان الفريق لم يهبط فإن الامور تكون قد سارت في الاتجاه الصحيح.. بالمقابل ثمة مدرب رديف هو عبدالعزيز بنيج كان قادرا على تولي الإدارة الفنية للفريق في أي لحظة، كما ان تأثيره الإيجابي كان يمنح الإدارة المزيد من الثقة في الإقدام على اتخاذ خطوة تفنيش المدرب، طالما ان بنيج سيقوم بدوره وربما تتحسن النتائج، وهذه الثقة في بنيج قد تتحول الى المدرب الجديد الذي تم التعاقد معه ليتولى تدريب الرديف.. لكن المشروع المقبل لإدارة العربي قد يفرض واقعا مختلفا الآن، فأي قرار سيتم اتخاذه يتعلق بالامور الفنية، اضحى اتخاذه يحتاج الى خطوات احترافية تسلسلية بدراسة معمقة لجدواه او لنقل مدى الصواب من الخطأ، فمما لاشك فيه ان الجابر قد حصن نفسه ضد إجراء كهذا، فهو قادم من صدمة كبيرة اطاحت به من على رأس الإدارة التدريبية للهلال، رغم الوعود التي تلقاها بإكمال عقده وربما تمديد العقد حتى عند انتهائه.

الجابر وبعد اعتزاله الكرة تولى منصب مساعد المدرب في نادي اوكسير الفرنسي عقب هبوطه للدرجة الثانية وكان ذلك في يوليو 2012، تلك الخطوة كانت بداية بعدها جاء تعاقده مع ناديه الهلال في منصب المدرب الاول وقاده في الموسم الماضي لكن دون تحقيق أي ألقاب محلية ووصل معه لربع نهائي دوري ابطال اسيا قبل ان يحدث الانفصال، لتأتي خطوة تعاقده مع العربي في منصب اخر مختلف.



عدم اكتمال جهوزية المصابين سيجبر بلماضي على دعوة لاعبين جدد..

المرحلة الثالثة من تحضير العنابي لن

محمود الفضلي

أنهى المنتخب القطري الأول لكرة القدم المرحلة الثانية من برنامج التحضير المطول لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في العاصمة السعودية الرياض اعتبارا من الثالث عشر من شهر نوفمبر المقبل، ونهائيات كأس اسيا التي ستستضيفها استراليا خلال شهر يناير من العام المقبل ٢٠١٥.. حيث تضمنت المرحلة الثانية معسكرا محليا استمر منذ الاول من الشهر الجاري الى الخامس عشر من الشهر نفسه وتخللته مباراة ودية أمام المنتخب الإندونيسي يوم الإثنين الماضي الرابع عشر من الشهر الجاري على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما، في حين ان المرحلة الأولى كانت قد تضمنت معسكرا اواخر الموسم المنتهي هناك في العاصمة الإيطالية روما تخللته مباراة ودية مع منتخب مقدونيا انتهت بالتعادل السلبي.

الصورة في ودية اندونيسيا لم تسر وفق ما اشتهى الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده المدرب جمال بلماضي، ولا يمكن مقارنتها بما قدمه الفريق الوطني في الودية الاولى امام المنتخب المقدوني، في ظل نقص في جاهزية العناصر الوطنية، ذلك ان المعسكر المحلي الذي سبق مواجهة المنتخب الاسيوي، أعقب فترة راحة سلبية دخلت فيها قائمة العناصر العنابية بعد انتهاء الموسم امتدت شهرا، وعادوا للتجمع عقبها مع انطلاقة الشهر الجاري للمرة الأولى، أي أن اللاعبين ليسوا في كامل الجهوزية البدنية والتكتيكية، وهو ما دفع بلماضي الى خوض المباراة بتشكيلتين تقريبا، خلافا الى عدم مشاركة عديد العناصر التي عادت للتو من إصابات أبعدتهم عن المشاركة منذ أواخر الموسم المنتهي.. ومن المنتظر أن يكمل اللاعبون إعدادهم للموسم الجديد في صفوف الأندية التي دخلت هي الاخرى منذ بداية الشهر الجاري في معسكراتها الخاصة بالتجهيز للموسم الجديد الذي سيتم تدشينه اعتبارا من الثالث عشر من الشهر القادم عبر مباراة كأس الشيخ جاسم «السوبر» التي ستجمع السد بطل كأس سمو الأمير بلخويا بطل دوري نجوم قطر، على ان تنطلق منافسات دوري نجوم قطر اعتبارا من الحادي والعشرين من اغسطس نفسه.



المرحلة الثالثة.. ومعسكر سويسرا

من المعروف ان الجهاز الفني للمنتخب القطري بقيادة بلماضي كان قد اختار قائمة من 24 لاعبا بعد نهاية منافسات الموسم الماضي، خاضوا المرحلتين الأولى والثانية من برنامج التحضير حيث انخرطوا في معسكر إيطاليا ثم معسكر الدوحة مطلع الشهر الجاري، دون ان تحدث اية تغيرات على القائمة وهو أمر طبيعي ومنطقي في ظل عدم وجود نشاط كروي خلال الفترة الفاصلة بين المعسكرين وهي الفترة التي خلدت فيها كل الأندية الى الراحة بعد نهاية الموسم، ثم العودة الى النشاط من خلال التحضير للموسم الجديد.. بيد ان المرحلة الثالثة من التحضير ستشهد بعض المتغيرات على مستوى اختيار العناصر الوطنية، حيث من المنتظر ان يرصد بلماضي جل اللاعبين خلال فترات التحضير، ناهيك عن ضرورة التأكد من استعادة بعض اللاعبين لجهوزيتهم عقب الإصابة، وفي حال عدم وصولهم الى الحالة البدنية والفنية المطلوبة فمن المنتظر ان تتم دعوة عناصر بديلة.. ووجبت الإشارة الى ان القوائم التي يوجه اليها الجهاز الفني الدعوة ليست نهائية على مستوى المشاركة في كأس الخليج او كأس اسيا، على اعتبار ان المنافسات المحلية والقارية المقبلة، ستكون الحكم في استدعاء اللاعبين لصفوف المنتخب تجسيدا لما أكده المدرب بلماضي منذ توليه تدريب العنابي الأول، بأن باب الانضمام للمنتخب الوطني سيبقى مفتوحا على مصراعيه امام كل من يثبت أنه يستحق ارتداء قميص المنتخب الأول.

المرحلة الثالثة من التحضير ستبدأ اعتبارا من الحادي والثلاثين من الشهر الجاري بالسفر الى سويسرا لخوض معسكر هناك يستمر حتى العاشر من اغسطس القادم تتخلله مباراتان وديتان، الأولى مع فريق ملقا الإسباني في السادس من اغسطس والأخرى مع منتخب اللاعبين غير المرتبطين بعقود مع الأندية الاوروبية يوم التاسع من الشهر نفسه، ومن المنتظر ان يمنح المدرب الفرصة كاملة لجل العناصر التي ستتواجد في المعسكر، خصوصا إذا ما شهدت القائمة ظهور عناصر جديدة في حال عدم اكتمال جهوزية عدد من اللاعبين الذين كانوا قد تعرضوا الى إصابات على غرار مدافع لخويا دامي تراوري وزميله لاعب الوسط كريم بوضياف والمهاجم سيبستيان سوريا.. ناهيك عن أن التجربتين لن تأخذا الصفة الدولية الودية، ما يعني ان المجال سيكون مفتوحا امام المدرب، بعيدا عن حسابات نتيجة المباريات بحكم عدم تأثيرها على التصنيف الشهري الجديد الذي سيصدر عن الاتحاد الدولي منتصف الشهر نفسه.

وكان اللاعبون الدوليون قد انتظموا بتدريبات انديتهم فور انتهاء معسكر الدوحة لمواصلة التحضيرات خلال الفترة التي تسبق عودتهم الى صفوف المنتخب قبيل السفر الى سويسرا لخوض المعسكر الذي يبدأ كما اسلفنا في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

... تؤثر على المشاركة السداوية القارية

معسكر سبتمبر ووديتا أكتوبر

وتيرة تحضيرات العنابي سترتفع منذ المرحلة الرابعة التي ستشهد تجمعا اوائل سبتمبر القادم تتخلله مباراتان وديتان خارجيتان، الأولى امام المنتخب المغربي الشقيق هناك في الدار البيضاء يوم الثالث من الشهر نفسه في حين ان البحث جار عن مباراة ودية اخرى في التاسع من الشهر نفسه، حيث ينتظر الاتحاد القطري لكرة القدم الرد الرسمي من عدة اتحادات خاطبها في هذا الشأن، وتجدر الإشارة هنا الى أن المباراتين تقامان خلال الفترة التي تُعرف بالفيفا داي.

اما شهر أكتوبر القادم فسيشهد خوض العنابي مباراتين وديتين.. الاولى امام المنتخب الاوزبكي يوم السابع من الشهر نفسه هنا في الدوحة، قبل ان يستقبل المنتخب الأسترالي يوم الرابع عشر، على ان يتم تفريغ اللاعبين الدوليين وإيقاف النشاط الكروي المحلي خلال فترة الإعداد وخوض المنتخب القطري منافسات النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج، ومن المتوقع ان تبدأ فترة التوقف مطلع نوفمبر القادم، أي قبل اسبوعين من موعد انطلاق البطولة الإقليمية والمقرر في الثالث عشر من نوفمبر وتستمر حتى السادس والعشرين من الشهر نفسه.

ولن تشهد الفترة التي تعقب كأس الخليج الكثير من التجمعات للمنتخب الأول الذي سيقبل على المشاركة في نهائيات كأس اسيا التي ستستضيفها استراليا منذ التاسع من يناير مطلع العام المقبل، على ان يتم إيقاف النشاط قبل وقت كاف من انطلاق البطولة ستكون كافية لتحضير العنابي، خلافا الى وجود معسكر في استراليا يسبق انطلاق البطولة سيشهد إقامة لقاءين وديين.. والجدير ذكره ان الجهاز الفني وضع كل خطط التحضير بهدف كبير يتمثل في الوصول بالعنابي الى قمة الجهوزية قبيل انطلاق الأدوار الفاعلة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا عام 2018 عبر مرحلتها الثالثة، إذ من المنتظر ان يكفي التصنيف الشهري المنتخب القطري من خوض الأدوار التمهيدية.

خصوصية للاعبي السد ولخويا

راعى الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول مصالح نادي السد الذي يتأهب لخوض غمار الدور ربع النهائي من النسخة الحالية لدوري ابطال اسيا في مواجهة الهلال السعودي ذهابا يوم التاسع عشر من شهر اغسطس القادم، تماما كما فعلت مؤسسة دوري نجوم قطر التي وافقت على طلب إدارة عيال الذيب بتقديم موعد مباراة كأس الشيخ جاسم السوبر امام لخويا من الخامس عشر من اغسطس الى الثالث عشر من الشهر نفسه، كي يستعد الفريق السداوي كما يجب لمواجهة الذهاب امام الهلال السعودي بأمل العبور الى الدور نصف النهائي والسعي لتكرار إنجاز نسخة 2011 عندما ظفر عيال الذيب بلقب البطولة القارية وتأهل للمشاركة في كأس العالم للاندية التي جرت في اليابان وحقق فيها المركز الثالث.

وسيسمح الجهاز الفني للاعبي لخويا والسد بالعودة الى الدوحة يوم السابع من اغسطس القادم، أي عقب المباراة الاولى في المعسكر السويسري امام ملقا الإسباني والانتظام بتدريبات الناديين للإعداد لمباراة السوبر يوم 13 اغسطس، وتحضير السد لمباراة دوري ابطال اسيا، ولن يشارك لاعبو السد ولخويا في المباراة الثانية في المعسكر السويسري امام فريق اللاعبين المحترفين غير المرتبطين بعقود مع الأندية التي ستقام في التاسع من اغسطس نفسه.

ومن المنتظر ان تشهد المرحلة الرابعة من برنامج التحضير مستجدات على مستوى اختيار اللاعبين لقائمة المنتخب، على اعتبار ان المرحلة الجديدة ستعقب خوض اللاعبين مباراة السوبر التي ستجمع السد بطل كأس سمو الأمير بلخويا بطل دوري نجوم قطر، خلافا الى جولتين من منافسات دوري نجوم قطر الذي سينطلق يوم الحادي والعشرين من اغسطس، خلافا الى خوض فريق السد مباراتي الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا امام الهلال يومي 19 و26 الشهر القادم.



الجيش يبدأ التحضير الخارجي مبكراً ويسبق الجميع

الأندية تواصل الإعداد وتستعد لانطلاقة ال

نزار عجيب

واصلت اندية دوري النجوم برنامجها الاعدادي استعدادا للموسم القادم ٢٠١٤ - ٢٠١٥ الذي ينطلق في شهر اغسطس القادم، وانطلقت تدريبات كل الاندية قبل فترة وتستعد في الوقت الحالي للسفر الى المعسكرات الخارجية التي تأتي قبل الانطلاقة الرسمية للموسم، وكان نادي الجيش هو الوحيد الذي غادر في وقت مبكر الى معسكره التحضيري الخارجي الذي يقام في مدينة ساوباولو بالبرازيل، بينما مازالت بقية الاندية في مرحلة الاعداد المحلي بالدوحة.

حالة من الاستنفار وسط الاندية في الوقت الحالي وذلك قبل المغادرة الى اقامة المعسكرات الخارجية حيث بدأ الجميع في حالة استعداد تام نظرا لمعرفة الجميع بأهمية الاعداد والتحضير القوي من اجل خوض منافسات الموسم الجديد الذي ستكون فيه المنافسة قوية كما جرت العادة.

وتسعى الاندية لإكمال تعاقداتها قبل انطلاقة المعسكرات الخارجية، وارتفعت وتيرة العمل بشكل ملحوظ في الفترة الحالية وذلك من اجل وضع اللمسات النهائية للإعداد والتحضير للموسم القادم.

السد يستعد للآسيوية والمحلية بمعسكر في النمسا

للموسم الرابع على التوالي اختار نادي السد منطقة كابرون في النمسا وذلك لاقامة معسكر الاعداد الخاص بالزعيم استعدادا للموسم القادم، وستكون فترة الاعداد الحالية للسد هي الاكثر اهمية نظرا لان الفريق يستعد لخوض منافسات الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا الذي يلتقي فيه بالهلال السعودي في الشهر المقبل.

تدريبات فريق السد كانت انطلقت في الايام الماضية وذلك بالملعب الفرعي تحت قيادة مدربه المغربي الحسين عموتة، ونجح الفريق في عقد صفقات مهمة ابرزها ضم مدافع النادي الاهلي بيدرو وكذلك التعاقد مع المهاجم البرازيلي موريكي القادم من نادي جوانزو الصيني.

ومن المقرر أن يستهل نادي السد معسكره في مدينة كابرون النمساوية للسنة الرابعة على التوالي بداية من يوم 29 يوليو حتى 10 اغسطس حيث يعود الفريق الى الدوحة قبل مباراة السوبر أمام لخويا يوم 13 اغسطس.

وسيتخلل المعسكر خوض الفريق ثلاث وديات أيام 2 و6 و9 اغسطس وسيتم تحديد الفرق التي سيواجهها السد في وقت لاحق.

يُذكر أن السد قد قدم أداءً متميزاً خلال الموسم الكروي الماضي، نجح من خلاله في احتلال المركز الثالث بدوري نجوم قطر وحصل على لقب كأس سمو الامير، إضافة إلى تأهله للدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا.



العربي يتوجه إلى ألمانيا ويقيم في نورنبيرغ

تحت قيادة المدرب الروماني باتريسكو واصل فريق العربي تدريباته استعدادا للموسم القادم وذلك في ملعب النادي، وبدأت تحضيرات فريق الاحلام للموسم القادم في وقت مبكر في بداية الشهر الحالي وبتواجد جميع لاعبي الفريق الذين انضموا الى التدريبات.

واعلن العربي عن برنامج فريق الكرة بمعسكره الالماني بمدينة نورنبيرغ خلال الفترة من 30 الجاري الى 14 اغسطس، ويتضمن البرنامج خوض العربي 4 مباريات ودية تتنوع بين فرق عربية وأجنبية.

وقال سالم العدساني المدير الرياضي بالعربي ان الفريق سيقيم خلال المعسكر بفندق (NOVINA HOTEL Südwestpark) وهو احد الفنادق الكبيرة في المدينة الألمانية التي تتميز بطبيعتها الخلابة وبقربه من ملاعب التدريب الخاصة بالفريق.

وتتسارع خطوات الادارة العرباوية وذلك من اجل اتمام الصفقات الخاصة بالفريق قبل السفر الى المعسكر الخارجي في المانيا حيث يحتاج الفريق الى تدعيم صفوفه بثلاثة لاعبين اجانب بعد قرار الابقاء على كريم زياني فقط مع الفريق.



لخويا يخوض عدداً من المباريات الودية في النمسا

قرر الجهاز الفني لفريق لخويا اقامة المعسكر الخارجي للفريق في النمسا حيث يخوض الفريق عددا من المباريات الودية استعدادا للموسم القادم، وواصل فريق لخويا تحضيراته من خلال التدريبات التي يجريها الفريق في ملعبه بمنطقة الدحيل بشكل يومي تحت اشراف مدربه الدنماركي مايكل لاودروب الذي ركز كثيرا على التدريبات البدنية حيث عمل الطاقم المساعد على رفع معدلات الاداء البدني عند اللاعبين قبل الدخول في تدريبات الكرة التي ستبدأ في الايام القادمة قبل التوجه الى النمسا لاقامة المعسكر الخارجي المغلق الذي من المرجح ان يؤدي فيه الفريق عددا من المباريات الاعدادية مع مختلف الفرق النمساوية.

المدرب الدنماركي الجديد اعلن عن سعادته بالتواجد مع فريق لخويا وقال المدرب في حديثه للموقع الرسمي للنادي: اشكر الجميع وانا سعيد بالتواجد هنا مع نادي لخويا وهي المدينة الثامنة في مسيرتي الكروية، سواء لاعب او مدرب واعتقد انني تنقلت كثيرا في عملي ما بين اسبانيا وهولندا واليابان وانجلترا وهذا ما جعلني اخلق علاقات جيدة في كل هذه البلدان.

واضاف: اعلم تماما انني سأواجه ضغوطا كبيرة في عملي ففي كل بلد وفي كل تجربة تكون هناك ضغوط وانا جربت هذا حينما عملت مع نادي مايوركا الاسباني وانا دوما كمدرب مطالب بان يظهر فريقي بصورة مميزة وبصورة جيدة وهنا الضغط سيكون مستمرا، فالفريق كبير ويريد التتويج بالالقاب.

الجيش يبدأ الإعداد في البرازيل مبكراً

فريق الجيش كان اول الاندية التي بدأت معسكرها الخارجي، وتتواجد بعثة الجيش في مدينة ساوباولو البرازيلية لإقامة معسكرها الحالي، حيث قرر كذلك المدرب نبيل معلول اقامة معسكر اخر في تونس، وواصل الفريق اعداده عقب اكتمال صفوفه بانضمام خماسي العنابي الاول احمد سفيان وعبدالرحمن ابكر ومصعب محمود وعبدالقادر الياس وخالد عبدالرؤوف الذين كانوا قد تخلفوا عن مرافقة الفريق بسبب ارتباطهم بإعداد المنتخب الاول الذي خاض مباراة ودية مع اندونيسيا.

وأجرى فريق الكرة الأول بنادي الجيش عدة حصص تدريبية صباحاً ومساءً، اشتملت على تدريبات في صالة الحديد بمقر الفريق، ويسعى الجهاز الفني بقيادة التونسي نبيل معلول على تجهيز الفريق بدنياً وفنياً استعداداً للموسم الجديد الذي سينطلق في 21 أغسطس المقبل.

وجدير بالذكر أن بعثة الفريق تقيم معسكراً خارجياً في مدينة ساو باولو البرازيلية تضم 24 لاعباً وهم: سعود الخاطر، أحمد النحوي، علي الشيباني، راشد الهاجري، ماجد محمد، عبدالله عائش، شاهين الكواري، حمد ناصر، محمد عبدالله مثناني، فاجنر رينان، يوسف مفتاح، محمد مونتاري، عبدالرحمن وليد، عبدالعزيز البوعينين، ماهر يوسف، ياسر أبوبكر، اسامة كامل، عبدالعزيز المهندي، علي سند النعيمي، محمد الجابري، عثمان صالح، سليمان حسين، نيلمار دا سيلفا، وسام رزق.

المعسكرات الخارجية



الغرافة يلتقي الأهلي والشمال قبل السفر لألمانيا

يخوض فريق الغرافة اولى مبارياته الودية وذلك من خلال تجمعه الحالي في الدوحة، ويلتقي مع النادي الاهلي، وكان الفريق الغرفاوي قد استأنف تدريباته وذلك استعداداً للموسم المقبل، تحت قيادة البرازيلي باكيتا المدير الفني للفهود وذلك قبل السفر فجر يوم 30 يوليو إلى مدينة نورنبيرغ بألمانيا للدخول في معسكر استعداد خارجي، وهو المعسكر الذي سيمتد لمدة أسبوعين.

قرر الجهاز الفني لفريق الكرة بالغرافة خوض مباراتين وديتين خلال تجمع الفريق في الدوحة، وذلك قبل السفر إلى مدينة نورنبيرغ الألمانية للدخول في معسكر خارجي في اطار الاستعداد للموسم الجديد.

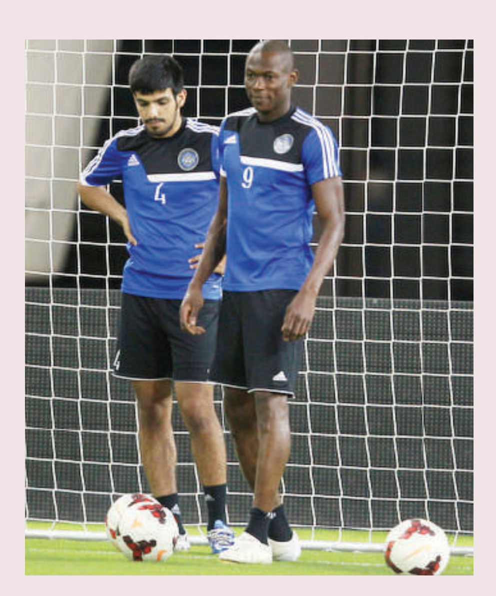
وستكون المباراة الودية الأولى اليوم الخميس في ملعب ثاني بن جاسم مع فريق النادي الأهلي، على أن تكون المباراة الثانية مع فريق نادي الشمال يوم 26 من الشهر الحالي، وكانت ادارة الغرافة قد اعادت المدرب البرازيلي باكيتا الذي تأمل ان يعيد الفريق الى الواجهة من جديد بعد مرحلة انعدام التوازن في الموسمين الماضيين، وينتظر ان ينضم اللاعبون المحترفون الى الفريق في الايام القادمة.

السيلية يختار إيطاليا لإقامة معسكره الخارجي

اختار فريق السيلية ايطاليا لإقامة المعسكر الخارجي للفريق الذي سينطلق في الفترة المقبلة من اجل التحضير للموسم القادم، وبدأ الفريق السيلاوي اعداده للموسم من خلال تدريبات يومية في ملاعب النادي تحت اشراف مدربه التونسي سامي الطرابلسي، وتركزت التدريبات على تقوية العضلات ورفع معدل اللياقة البدنية للاعبين عقب فترة الراحة للفريق بعد انتهاء الموسم الماضي، كما اشتملت التدريبات على تمارين الكرة لمدة ساعة ونصف وضح خلالها ارتفاع معنويات اللاعبين، الى جانب ارتفاع حماس اللاعبين الشباب لإثبات وجودهم من اجل الانضمام الى قائمة البعثة التي ستسافر إلى ايطاليا في الرابع والعشرين من الشهر الجاري للدخول في معسكر تدريبي.

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة نادي السيلية برئاسة عبدالله العيدة تعيين هادي المري رئيساً لجهاز الكرة خلفاً لعبدالله الحنزاب لانشغاله بمنصبه الجديد كمدير للمنتخب الوطني للشباب، وكان هادي المري نائبا لرئيس جهاز الكرة، وعلى دراية كاملة بشؤون الفريق، وهو من الوجوه الادارية الشابة التي اكتسبت خبرة ادارية خلال المواسم الماضية.





أربع وديات للأهلي قبل السفر إلى المعسكر النمساوي

قرر الجهاز الفني لفريق الكرة بالنادي الأهلي خوض أربع مباريات ودية وذلك قبل السفر إلى النمسا للدخول في معسكر خارجي استعدادا للموسم الجديد، ويلعب العميد ضد أم صلال والغرافة بالإضافة إلى مسيمير والعربي ثم بعد ذلك التوجه إلى النمسا لاجل تجهيز الفريق قبل العودة إلى الدوحة وخوض منافسات دوري النجوم لموسم 2014 – 2015 الذي من المقرر أن ينطلق بتاريخ 21 أغسطس المقبل.

ويأمل العميد تقديم مستوى جيد ونتائج تفوق ما حققه الموسم الماضي باحتلاله المركز السادس بالدوري والوصول إلى نصف نهائي كأس قطر، واستهل النادي الاهلي برنامج مبارياته الودية في تجمعه الحالي بالدوحة بلقاء ام صلال، قبل ان يلتقي الفريق مع الغرافة في العاشرة الا الربع من مساء اليوم في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، ويسعى المدرب ماتشالا لاعداد فريقه بالصورة المثلى لخوض الموسم القادم الذي يسعى الفريق الاهلاوي للتألق فيه من جديد، وذلك بعد الاداء الطيب في الموسم الماضي.

الخريطيات يواصل تدريباته قبل التوجه إلى تركيا

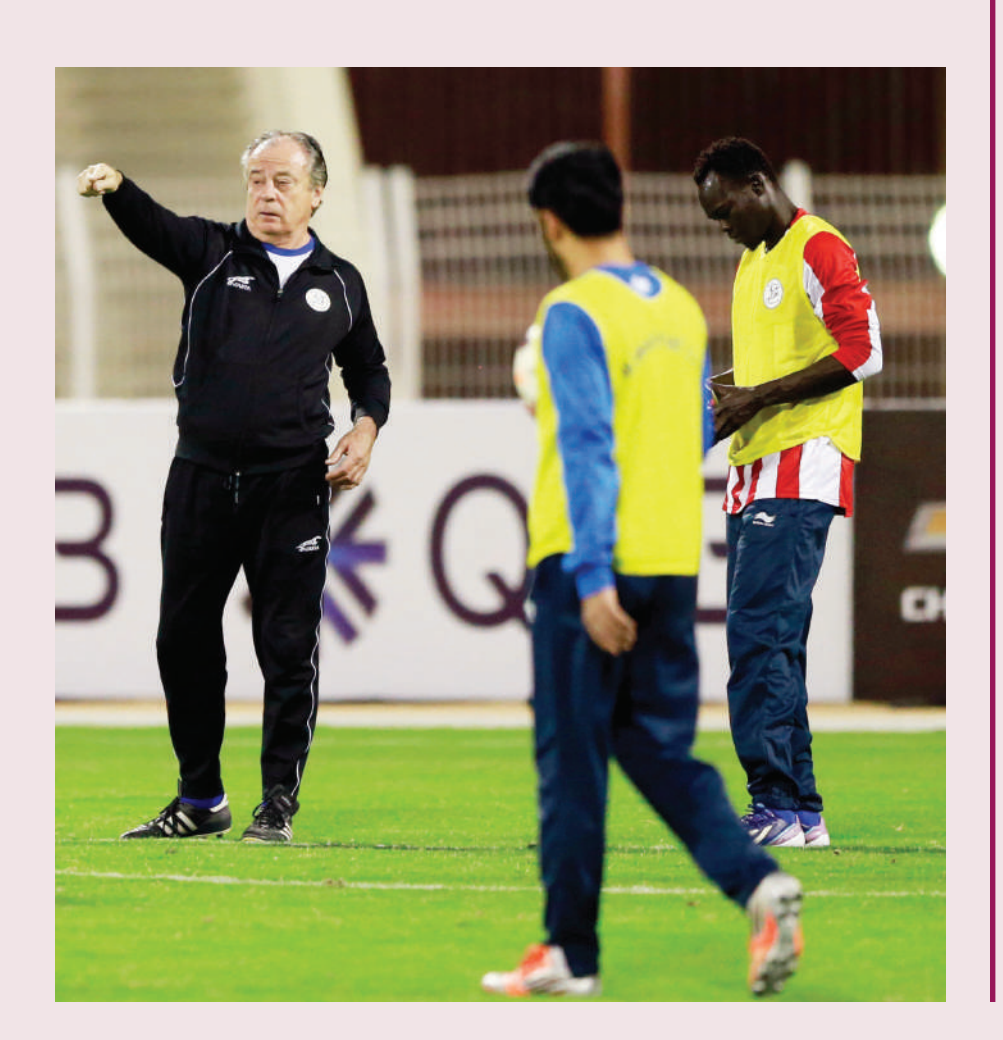
فريق الخريطيات واصل تدريباته اليومية في إطار برنامجه الاعدادي الاول قبل السفر الى تركيا للانتظام في معسكر مغلق تتخلله عدد من المباريات الودية استعداداً للموسم الرياضي الجديد الذي يتطلع من خلاله الخريطيات لتقديم افضل المستويات واحتلال مركز افضل من الذي احتله في الموسم الماضي.

وشارك في المران كل اللاعبين عدا اللاعب عادل لامي الذي يتوقع أن ينضم للتدريبات خلال اليومين القادمين بالاضافة الى اللاعب المحترف الثالث الذي لم يتم التعاقد معه حتى الآن فيما كانت مشاركة بقية اللاعبين مكتملة وعلى رأسهم اللاعبون الجدد بقيادة المحترف المغربي أنور ديبا.

وأشرف على المران الفرنسي برتران مارشان مدرب الفريق حيث يتم في الفترة الحالية التركيز كثيراً على الجانب البدني واكتساب المزيد من جرعات اللياقة بشكل تدريجي.

واكد المغربي أنور ديبا المحترف في صفوف الصواعق أنه يتوقع أن يكون دوري الموسم الجديد غاية في القوة والاثارة والتشويق وذلك نسبة لتدعيم الفرق لصفوفها بلاعبين مميزين واستعدت في وقت مبكر للدوري.

وقال ديبا بالاضافة الى الفرق الكبيرة في دورينا فإن فرق الاهلي والسيلية والخريطيات ستخوض المنافسة بقوة باعتبار ان الاهلي والسيلية قدما مستويات متميزة بينما تمكن الخريطيات من تدعيم صفوفه بلاعبين سيشكلون الاضافة الى صفوف الصواعق.



آخر الصفقات المعلنة التونسي جمعة والبرازيلي موريكي والمونديالي حليش..

انتقالات صيفية باردة بدوري النجوم بانتظار

ناصر الحربي

كالعادة مع انطلاق كل موسم كروي في مختلف أرجاء المعمورة تعيش سوق انتقالات اللاعبين وتحديدا اللاعبين الأجانب القادمين من خارج الحدود انتعاشا كبيرا، ويرافق ذلك حركة كبيرة في بورصة أسعار اللاعبين في ظل أخذ وعطاء بين وكلاء اللاعبين والأندية التي ترغب في عقد صفقات التعاقد مع نجوم كرويين جدد لتعزيز صفوفها، وفي ظل هكذا أجواء يسود الشد والجذب واللغط حول قيمة وطريقة عقد صفقات هذه التعاقدات، والأكيد ان الفيصل في نجاح أو فشل هكذا صفقات وتعاقدات يبقى مرتبطا بنجاح نجومها - اللاعبين - في تحقيق المأمول والمرجو منهم، وهذا ما نشهده في كل موسم، أعني نجاح صفقات وفشل أخرى، وكم تابعنا من صفقات مربحة وأخرى فاشلة والمستفيد أو المتضرر هو الأندية فقط.

إذاً، يمكن القول ان تعزيز صفوف الأندية هو الأساس في نشاط سوق الانتقالات الصيفية في كل الدوريات أكان منها الشهيرة على مستوى العالم أو الدوريات القارية والإقليمية التي بدأت تأخذ شهرتها، وبالتالي تجذب نجوما كرويين مشاهير، ومن هذه الدوريات التي تنشط فيها حركة الانتقالات الصيفية دوري النجوم القطري الذي حاز الكثير من الشهرة بفضل جذبه للعديد من النجوم الدوليين المتميزين الذين قطعا أسهموا ويسهمون في شهرة دوري النجوم وجذب الأنظار اليه، ومن أجل ذلك فإننا نشهد اهتمام القائمين على الكرة القطرية عموما في أمر جذب بعض الأسماء الشهيرة عالميا التي تسهم في خلق بروبجاندا إعلامية للدوري القطري، ناهيك عن فائدتها الفنية والخبراتية التي تقدمها، وفعلاً تابعنا تواجد الكثير من النجوم الذين قدموا لتعزيز صفوف أندية دوري النجوم من قبل وعلى سبيل المثال

أبرز العالميين المغادرين «راؤول».. وقدوم «ت

قبل الاسباني راؤول كان قد حضر العديد من النجوم العالميين على غرار الارجنتيني الهداف جابرييل عمر باتستوتا الذي لعب للعربي، والقائد الإسباني الشهير هيرو الذي لعب للريان، والقائد الإسباني الآخر غوارديولا المدرب الشهير حاليا الذي كان قد لعب للأهلي، والنجم البرازيلي الشهير بركلاته الحرة المتميزة جونينو الذي لعب للغرافة، وجميعهم بالإضافة الى نجوم عالميين كُثر كانوا قد توافدوا على الدوري القطري بعد إعلان تحوله لدوري المحترفين منذ عشرة مواسم قبل تحول تسميته لدوري النجوم، الذي لايزال يستقطب نجوما مشاهير، من بينهم الذين لايزالون يتواجدون في صفوف الأندية وفي مقدمتهم النجم البرازيلي الدولي السابق نيني لاعب نادي الغرافة، كما تتحدث الأخبار عن نجوما عالميين آخرين جددا قد يأتون لتعزيز صفوف الأندية القطرية كالإسباني تشافي قائد المنتخب الإسباني ونادي برشلونة الذي تحدثت الأخبار خلال منافسات المونديال عن موافقته على القدوم واللعب بالدوري القطري قبل ان تنحسر تلك الأخبار مؤخرا، كذلك ما يتردد عن قدوم النجم الإيفواري دروجبا نجم منتخب كوت دي فوار ولاعب غلطة سراي التركي الذي برز بقوة قبلها في الدوري الانجليزي وتحديدا مع نادي تشلسي وتألق معه في دوري ابطال أوروبا، وبالطبع يبقى الحديث عن قدوم تشافي ودروجبا كلاما للاستهلاك الإعلامي ما لم يتأكد أمر قدومهما او قدوم أحدهما، الأمر الذي سيعني حينها إن تحقق تواصل جذب دوري النجوم للأسماء العالمية الشهيرة. ولأننا نتحدث عن النجوم والصفقات والانتقالات الصيفية التي تسبق انطلاق الموسم الكروي، فإن لنا ان نرصد العديد من الصفقات التي أعلنت عنها انديتنا القطرية مع اللاعبين الأجانب تحديدا، والتي منها ما أتمتها وجرى الإعلان عنها رسميا، ومنها ما لم تتم، ولاتزال في طور الأخذ والرد، لذلك لم يتم الإعلان عنها، وبالطبع كانت جل الأندية قد استغنت عن العديد من لاعبيها الأجانب بل بعضها تخلى عن كل لاعبيها طمعا في التجديد مع لاعبين آخرين يحققون معها الأفضل، وكما أشرنا سابقا كان الاسباني راؤول جونزاليس هو النجم الأكثر شهرة الذي تم الاستغناء عنه من قبل نادي السد.



وسنبدأ حديثنا عن تعاقدات أندية دوري النجوم مع اللاعبين الأجانب تحديدا من حيث تقلص تواجدهم هذا الموسم بعد قرار اتحاد الكرة القطري بتقليص عدد اللاعبين الأجانب من أربعة لاعبين على قاعدة (3 أجانب + 1 آسيوي) المُطبقة الى ثلاثة لاعبين أجانب، قبل ان يعود اتحاد الكرة القطري عن قراره نزولا عند رغبة الأندية ليتحول القرار الى 3 لاعبين أجانب + 1 لاعب أجنبي يتواجد على قوة الفريق الرديف أو لنقل 3 يلعبون وأحدهم يبقى خارج القائمة.

ولأن الصفقات الأخيرة في الانتقالات الصيفية الحالية تبقى هي الأكثر رواجا وذكرا قبل بداية الموسم الجديد فإن آخر الصفقات الأخيرة حتى كتابة المادة وتحويلها للنشر هي صفقة السيلية مع المهاجم التونسي «عصام جمعة»، وكذا صفقة نادي الشمال مع لاعب الوسط الايفواري «اليكس سوميان»، وقبلهما صفقة السد مع البرازيلي موريكي، كما تحدثت الأخبار عن صفقة نادي قطر مع الجزائري المونديالي رفيق حليش الذي اجتاز الكشف الطبي أمس الأول وفي طريقه للتوقيع مع الملك القطراوي.

آخر الصفقات.. و



من الصفقات الأخيرة المُعلنة رسمياً كما أسلفنا الذكر صفقة تعاقد السيلية مع اللاعب التونسي عصام جمعة الذي وقع للشواهين الفريق الذي كان مفاجأة الموسم الفائت لموسم قابل للتجديد، ولم يتبق في الصفقة غير الشكليات فقط وأهمها الفحص الطبي، وقد قدم المهاجم التونسي من نادي الكويت الكويتي الذي حقق معه انجازات محلية وقارية – الفوز بألقاب الدوري ولقب كأس الاتحاد الآسيوي –، وكان قبل الكويت الكويتي يلعب للافريقي التونسي، وسيحل جمعة محل البوركينابي ممادو داجانو الذي جرى الاستغناء عنه الى جانب الاستغناء عن البحريني فوزي عايش والبرازيلي كماتشو، وسينضم عصام جمعة إلى جانب الكوري الجنوبي «جين سين هو» القادم من نادي قطر والبرازيلي تفاريس والكونغولي ديبا الونغا.

وقبل صفقة السيلية كان قد ذاع خبر صفقة السد المتميزة مع البرازيلي موريكي الذي سبق له البروز في الدوري الصيني ودوري ابطال آسيا مع نادي جوانزهو الصيني، وقد أكدت المصادر السداوية ان المهاجم موريكي سيعزز صفوف الزعيم كبديل للنجم الإسباني راؤول، غير

ر مفاجآت ساخنة قادمة!

لا الحصر كان آخرهم النجم الإسباني الكبير راؤول جونزاليس، أحد اساطير الكرة الإسبانية والأوروبية الذي حقق الكثير من الانجازات على مستوى اسبانيا أو أوروبا، وكان راؤول قد قدم قبل موسمين لتعزيز صفوف نادي السد ونجح في الموسم الأول في قيادة زعيم الكرة القطرية للعودة لمنصات التتويج في بطولته المفضلة – دوري النجوم – بعد خمسة مواسم عجاف ظل فيها السداوية بعيدين عن لقبهم المفضل، بالطبع قبل ان يتراجع مستواه في الموسم الثاني المنقضي الأخير ٢٠١٣ – ٢٠١٤ بسبب الإصابات وظروفه الخاصة ليكون الفراق بعدها بين السد وراؤول مؤخرا بعد موسمين قضاهما كنجم سداوي كان قد خلّد اسمه في تاريخ الكرة القطرية خصوصا وقد قاد فريقه للفوز بلقب الدوري موسم ٢٠١٢ – ٢٠١٣، كما أسهم في فوزه بلقب كأس الأمير بالموسم المنقضي الأخير.

وهيرنانديز قريب من العربي



انه سيكون مهاجما تقليديا وسيرتدي القميص رقم «9» في التموضع الذي كان السداوية يعانون منه الموسم الفائت بعد ان جرب السداوية اللعب الموسم الفائت بلاعبيه السابقين السنغالي نيانغ والبرازيلي لياندرو ولم يفلحا، وبمناسبة ذكر لياندرو الهداف التاريخي حتى الآن لدوري ابطال آسيا بـ19 هدفا فإن مواطنه القادم الجديد «موريكي» هو ثاني هداف لدوري أبطال آسيا بعده بفارق هدف فقط، ويأمل السداوية في قدرة موريكي في البروز كهداف كبير كما برز مع فريقه الصيني وكان قد توج بلقب هداف بطولة دوري ابطال آسيا 2013 عندما توج فريقه «جوانزهو الصيني» باللقب القاري وسجل معه حينها 13 هدفا، وسينضم موريكي الى كل من الجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي لي جونج الباقيين فقط من الموسم الفائت.

وهنالك أيضا صفقة جديدة في طور الاكتمال هي صفقة نادي قطر مع المدافع المونديالي الجزائري رفيق حليش القادم من اكاديميكا دي كويمبرا البرتغالي الذي قالت مصادر «القطراوية» ان إدارة النادي تريد إنهاء الصفقة لتقوية صفوف دفاع الفريق، حيث سيتحمل حليش مسؤولية قيادته كبديل للبرازيلي دوجلاس، الذي تم الاستغناء عنه مع مواطنه مارسينهو والكوري الجنوبي جين سين هو الذي تألق بشدة مع الملك، غير انهم لم يفلحوا في تجديد التعاقد معه ليتعاقدوا مع مواطنه تشو يونج تشيول القادم من أوميا اردیجي الياباني فيما انتقل جين سين هو لنادي السيلية.

ويمكن اعتبار صفقة العربي الأخيرة التي قيل انه يحضر لها على نار هادئة مع الاسباني بابلو هيرنانديز لاعب نادي سوانزي سيتي الانجليزي إن نجحت، هي اخر الصفقات المتميزة التي سيستفيد منها العربي، وبالطبع سيكون هيرنانديز هو ثاني لاعب إسباني يتواجد هذا الموسم في دوري النجوم بعد لاعب الشحانية الفارو.

كما تتحدث مصادر مطلعة عن صفقة جديدة ترتبط بنادي السد الذي يُقال انه في طريقه للاتفاق مع الجزائري ياسين براهيمي لاعب نادي غرناطة الإسباني في ظل منافسة قوية من بورتو البرتغالي، وبالطبع ما يرجح كفة انضمامه للسد هو وجود مواطنه نذير بلحاج الذي قد يلعب دور الوسيط.

تشافي» لم يتحقق بعد

قادمون جدد وآخرون مدورون







من القادمين الأجانب الجدد لتعزيز صفوف الأندية هنالك ثنائي جديد من المغرب العربي هما المغربي محسن متولي والتونسي ماهر حداد إلى جانب الثنائي الجديد الاخر – التونسي عصام جمعة والجزائري رفيق حليش –، وكلاهما – متولي وحداد – كانا من الصفقات الأخيرة حيث كان نادي الوكرة قد تعاقد مع الدولي المغربي محسن متولي قائد نادي الرجاء البيضاوي، والفائز بلقب أفضل لاعب بالدوري المغربي، والذي كلفت صفقته أكثر من ثلاثة ملايين دولار لثلاثة مواسم يحصل منها ناديه على مليون دولار، ويأمل الوكراوية ان يقود متولي فريق النواخذة كما قاد فريقه الرجاء البيضاوي الذي تألق معه محليا وعالميا في كأس العالم للأندية العام الفائت، وسيحل متولي مكان البرازيلي دا سلفا الذي جرى الاستغناء عنه وسيكون بجانب الارجنتيني الهداف ساشا والمدافع العراقي علي ارحيمة، وبالنسبة للتونسي ماهر حداد فلقد أعلن نادي الشمال العائد لدوري النجوم عن التعاقد معه بالاتفاق مع ناديه نادي الإفريقي التونسي، وتعاقد الشمال مؤخرا أيضا مع لاعب الوسط الايفواري «اليكس سوميان» لمدة موسم، ويأمل أهل الشمال في ان يكون «حداد» و«اليكس» خير عون لهم في مسيرتهم الجديدة الصعبة في دوري الكبار.

ومن القادمين الجدد أيضا هنالك البرازيلي ليوناردو اوزيبيو الذي تعاقد معه نادي الخور قادما من نادي فلومينيزي البرازيلي بعد ان جرى الاستغناء عن مواطنه جوليو سيزار وسيكوّن اوزيبيو ثلاثيا برازيليا كما كان سيزار مع الثنائي البرازيلي الآخر ماديسون وجونيور.

وتعاقد الشحانية القادم الجديد لدوري النجوم مع الإسباني الفارو ميجيا بيريز القادم من ارجوتيليس اليوناني، والذي لعب من قبل لريال مدريد الإسباني، ومع الارجنتيني كلاوديو لوسيانو فاسكيز القادم من نوبلينسي التشيلي على أمل ان يكونا خير معين للفريق الطامح للبقاء بين الكبار في ظل منافسة قوية مع فرق تفوقه خبرة وامكانات.

ومن النجوم الأجانب المنتقلين بين الأندية يبرز البوركينابي داجانو القادم من السيلية الى الخريطيات الذي تعاقد أيضا مع المغربي أنور ديبا الذي سبق له اللعب بالموسم الفائت للوكرة قبل إصابته بالقسم الأول التي أبعدته بقية الموسم، وقد انضم ديبا وداغانو للبرازيلي دومنغوس الباقي الوحيد من الموسم الفائت، والأردني حسن عبدالفتاح لاعب وسط ميدان الوحدات الأردني المعار للخريطيات، والعائد لدوري النجوم مجددا بعد أن كان قد لعب لنادي الخور.

كأس العالم

مونديال البرازيل بين

هل جامل الفيفا ميسي وسرق لقب الأفضل من شفاينشتايغر وروبن؟..

محمود الفضلي

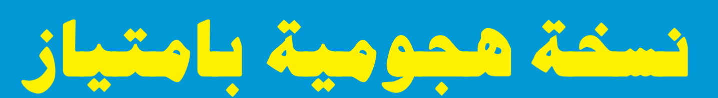
صحيح ان أسماء تقليدية بلغت الادوار الطلائعية من منافسات النسخة العشرين لنهائيات كأس العالم التي اختتمت قبل ايام هناك في البرازيل قضت بتتويج الماني للمرة الرابعة في تاريخ الناسونال مانشافت بعد الانتصار على المنتخب الارجنتيني في المباراة النهائية، بعد نصف نهائي ضم قوتين تقليديتين ايضا وهما السيلساو صاحب الارض والمنتخب الهولندي.. غير أن أحدا من اصحاب الاختصاص لا يمكن أن يتجاهل أن المونديال اللاتيني أعاد ولو جزئيا رسم خارطة الكرة العالمية ومن أوجه عدة، أهمها ذوبان فوارق فنية وهوة شاسعة كانت تفصل بين المنتخبات، على اعتبار ان التصفيات المؤهلة الى أكبر بطولة في الكون ماانفكت تسير وفق إقصائيات قارية عبر تخصيص مقاعد بعينها لكل قارة، ما يعني ان ثمة فوارق تظهر في الدور الأول من منافسات المونديال عندما تخلط القرعة تواجد منتخبات من قارات مختلفة في مجموعة واحدة، ما ينتج طوابق في المستوى الفني، ليخلف نتائج كبيرة وغير منطقية.

غير ان المونديال المنتهي للتو خرج عن مألوف نتائج كبيرة في الأدوار الأولى، فغابت السطوة بعدما عانت منتخبات كبيرة لتتفوق على منتخبات لا تملك الإرث او التاريخ، بل راهنت على عزيمة وإصرار.. فلكم ان تتخيلوا أن المنتخب الارجنتيني وصيف بطل العالم في ذات النهائيات البرازيلية، احتاج الى جهد فردي من لاعبه الاستثنائي ليونيل ميسي للفوز على المنتخب الإيراني بهدف دون رد في الدور الاول، في حين عانى المنتخب الألماني حامل اللقب قبل ان ينقذ نفسه من خسارة وشيكة امام المنتخب الغاني ليخرج المانشافت بتعادل ثمين امام النجوم السوداء.. وعلى ذات الشاكلة ظهرت أمثلة كثيرة، ما يؤكد صواب طرحنا من أن الفوارق الفنية لم يعد لها وجود يُذكر في الأدوار الأولى كما اعتدنا ان نرى في سابق نسخات نهائيات كأس العالم على مر التاريخ.

مفاجآت من العيار الثقيل

العبور الى الأدوار ثمن النهائية بالنسبة لجل المنتخبات المرشحة لم يكن سهلا بالمرة، بل احتاج اغلبهم الى بذل جهود مضاعفة من أجل تأمين الظهور في قادم المراحل.. وإذا كنا قد اعتدنا ان نرى مفاجآت في سابق نسخات النهائيات المونديالية كنتائج غير متوقعة لمباراة او لاخرى، فقد جاءت تلك المفاجآت في النسخة البرازيلية لكن عيارها كان ثقيلا.. فمن ذا الذي اعتقد ان صراعا محتدما سينشب بين الاوروغواي وإيطاليا وانجلترا على صاحب البطاقة الثانية المؤهلة الى ثمن النهائي رفقة المنتخب الكوستاريكي المغمور، لتقضي المنافسة أخيرا بإقصاء الاسود الثلاثة والآزوري في صاعقة أولى ألمت باللعبة وانصارها.. لعل ما قصدناه بالعيار الثقيل ان ما قدمه المنتخب الكوستاريكي لم يكن مألوفا، على اعتبار انه لم يفز على الاوروغواي صدفة، وهو ما تجسد بعد الانتصار الثاني على حساب إيطاليا مقابل تعادل مع المنتخب الإنجليزي كان كافيا لصدارة المجموعة عن جدارة.

ولم تقتصر المفاجأة على ظهور منتخب كوستاريكي مغمور في الموعد مسقطا ثلاثة ابطال سابقين للعالم.. فما لم يكن متوقعا ذاك السقوط الكبير للمنتخب الإسباني حامل اللقب الذي انحنى أمام هولندا بخماسية مقابل هدف قبل ان يتلقى الضربة الثانية من منتخب تشيلي بثنائية في حين لم يشفع لأشبال فسنتي ديل بوسكي الانتصار على استراليا لدرء الخروج المبكر من الدور الأول.. وثمة مفاجأة اخرى كانت سارة لنا نحن العرب تمثلت بالظهور الرائع للمنتخب الجزائري الذي حقق مكاسب بالجملة عندما سجل اول انتصار له في نهائيات كأس العالم منذ 1982 وسجل اول أهدافه منذ 22 عاما ايضا وبكم خرافي بمجموع ستة اهداف، منها رباعية في مباراة واحدة وهو رقم إفريقي غير مسبوق، والأهم من هذا كله هو التأهل الى الدور ثمن النهائي للمرة الاولى في تاريخ الخضر، ولن ينسى التاريخ للمنتخب الجزائري انه كاد أن يكتب على المنتخب الألماني حامل اللقب الخروج من الدور ثمن النهائي، إذ احتاج الناسونال مانشافت الى الكثير من الحظ كي يجتاز العقبة التي قال عنها مدرب ابطال العالم واكيم لوف انها جعلته يتنبه الى أخطاء كانت كفيلة بخروج الألمان من المونديال لو لم يتم علاجها.

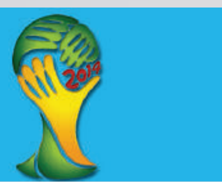


ربما لم يتم رصد امور غير مألوفة على مستوى النتائج وتأهل المرشحين الى ثمن النهائي.. بيد ان الدور الأول عرف نقطة مضيئة ستبقى عالقة في أذهان جل المراقبين والمتابعين والجماهير في العالم، وهو الاسلوب الهجومي الذي تبنته كل المنتخبات المشاركة بلا استثناء، فلم نشهد الكثير من الترسانات الدفاعية التي اعتادت المنتخبات الصغيرة على ان تشيدها من أجل إحداث المفاجأة.. فالهجوم كان السمة الأبرز في كل مباريات الدور الأول، باستثناء مباراة نيجيريا وإيران التي عرفت حذرا مبالغا فيه، بيد ان المنتخبين سرعان ما قلبا الصورة في قادم اللقاءات، حيث كشر النسور عن أنيابهم امام المنتخب الأرجنتيني، وكذلك فعل الإيرانيون امام ذات الفريق وإن خسر المنتخبان الرهان امام التانغو.

وحسب الارقام الصادرة عن الاتحاد الدولي، فإن الدور الأول فاق أقرانه في جل النسخات السابقة من حيث كمية الأهداف المسجلة، ولو سارت الأمور على ذات الشاكلة في الادوار الموالية لتخطى عدد الأهداف المسجلة في المونديال ما شهدته نسخة فرنسا 1998 علما بأن المونديال البرازيلي عادل تلك الارقام.. فلم تعرف مباريات الدور ثمن النهائي أكثر من ثلاثة أهداف كحد أقصى في المباراة الواحدة، وعرف الدور ربع النهائي شحا ايضا، إذ انتهت ثلاث من المباريات الاربع بنتيجة هدف دون رد باستثناء مباراة كولومبيا والبرازيل التي انتهت لصالح هذا الأخير بهدفين لهدف.







FIFA WORLD CUP Brasil

ر – البرازيل ٢٠١٤

ن كارثة أصحاب الأرض والتتويج الألماني المستحق



سقوط السيلساو التاريخي

لم يدر في خلد البرازيليين أن مونديال 2014 الذي استضافوه سيجلب لهم عارا لن ينسوه أبد الدهر بعد الفاجعة التي ألمت بهم عقب الهزيمة المذلة والتاريخية امام المنتخب الألماني في نصف نهائي المونديال الحالي 2014 بسباعية مقابل هدف على استاد جوفيرتدور ماجاليس.

يقول التاريخ بأن البرازيل اعلنت الحداد لثلاثة ايام في اعقاب الخسارة امام الاوروغواي في المباراة الأخيرة لمونديال 1950 الذي جرى على أرض البرازيل بهدفين لهدف امام 200 الف مناصر لمنتخب السيلساو هناك على استاد ماراكانا.. فالسنوات الأربع والستون التي سبقت استضافة نهائيات 2014 لم تكف البرازيليين كي ينسوا كارثة ماراكانا عام 1950.. وهو ما يعني أن مائة عام وأكثر لن تعينهم على طي العار الذي ألحقه بهم الناسونال مانشافت خصوصا أن تلك الفاجعة رافقتها أرقام قياسية بالجملة سيكون العالم كله مجبرا على العودة الى تلك الهزيمة المذلة كلما اقترب احد من كسر أحد تلك الأرقام.. فالخسارة بالسبعة هي الأثقل في تاريخ البرازيل في المونديال، وهي الثانية منذ 1950 التي يندحر فيها السيلساو على ارضه وامام جماهيره، وهي الاكبر في نصف نهائي نسخات كأس العالم العشرين السابقة، كما انها جردت الظاهرة البرازيلية رونالدو من رقمه القياسي في تسجيل اكبر عدد من الاهداف في تاريخ نهائيات كأس العالم والذي ذهب الى الألماني ميروسلاف كلوزه الذي سجل هدفه السادس عشر في مرمى البرازيل.. والانتصار كان قد منح المانيا الافضلية على البرازيل في عدد مرات الوصول الى النهائي بثماني مناسبات مقابل سبع للسيلساو البرازيلي، ناهيك عن أن الأهداف الالمانية الخمسة الأولى سُجلت خلال نصف ساعة وهو رقم قياسي لم يحصل في تاريخ نهائيات كأس العالم..و ..و ..و الى آخر الارقام التي تم اكتشافها او التي سيتم اكتشافها لاحقا من قبل الاتحاد الدولي على مستوى الإحصاء او من قبل المجتهدين والناشطين في الارقام التاريخية.

ولمّا لاحت الفرصة لأشبال لويس فليبي سكولاري من اجل التخفيف من وطأة تلك الهزيمة التاريخية، بلملمة الجراح امام هولندا في مباراة تحديد المركز الثالث.. سقط أصحاب الأرض مجددا ولكن بثلاثية هذه المرة امام طواحين لو رغبت لفعلت ذات ما فعله المنتخب الالماني، بيد ان حسرة الخروج من نصف النهائي امام الارجنتين بركلات الجزاء الترجيحية، كانت لها أثر واضح على رفاق اريين روبن.

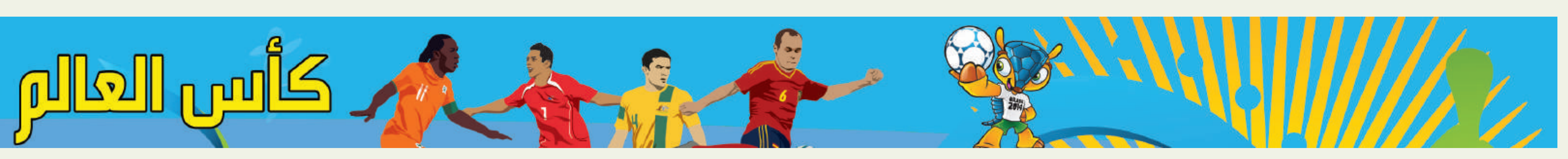
الوصافة.. إنجاز للتانغو أم خسارة؟

اتفق اغلب المراقبين والمتابعين ان وصول الأرجنتين الى النهائي يعد إنجازا عطفا على الصورة المتواضعة التي قدمها التانغو في النسخة الحالية خصوصا في أدوار ثمن وربع ونصف النهائي الذي زحف فيه أشبال المدرب اليخاندرو سابيلا على البطون لتجاوز سويسرا ثم بلجيكا ثم هولندا، ناهيك عن اختفاء نجم الالبيسيلستي الأول ليونيل ميسي في الادوار المذكورة، مكتفيا بمساعدة منتخب بلاده على العبور من الدور الأول بالعلامة الكاملة.

بيد ان ما جرى في المباراة النهائية قلب بعض الموازين او بالاحرى قلب تقييم مستوى المنتخب الأرجنتيني.. ففي الوقت الذي صبت فيه كل التكهنات باتجاه انتصار الماني صريح وكبير على التانغو الذي لم يقدم المستوى المقنع، مقابل ما أظهره الناسونال مانشافت من بأس كبير خصوصا في الدور نصف النهائي ملحقا الهزيمة التاريخية بأصحاب الارض.. جاءت مجريات العرض الختامي للمونديال لتُظهر المنتخب الأرجنتيني بصورة مثالية، بل واظهر التانغو أفضلية كبيرة خصوصا على مستوى خلق الفرص عندما أهدر نجومه إمكانية الانتصار المبكر خصوصا تلك التي سنحت لغونزالو هيغواين والبديل بلاسيو.. في حين خطف الشاب ماريو غوتزه هدفا المانيا في وقت قاتل يصعب تعويضه، وعليه فقد ذهب البعض باتجاه اعتبار المنتخب الأرجنتيني قد أهدر تتويجا ربما كان قريبا في بعض ردهات المواجهة الالمانية.



ميسي قدم افضل مستوياته في المباراة النهائية، ماسحا الصورة غير المقنعة التي قدمها امام بلجيكا وهولندا، لكنه افتقد الى لاعب بحجم انخيل دي ماريا كي يتسنى له تحقيق حلمه بالتتويج باللقب الثالث للمنتخب الأرجنتيني كي يحذو حذو دييغو ارماندو مارادونا.. ولعل تتويج ميسي بلقب أفضل لاعب في النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم، قد أثار لغطا كبيرا حول أحقية البرغوث الأرجنتيني في نيل اللقب، ما اعتبر انه نوع من المجاملة للاعب الذي لم يخف ان ما ينقص خزائنه الشخصية لينضم الى كبار اللعبة الفوز بكأس العالم، في حين اتفق المتابعون على ان هناك من يستحق اللقب أكثر من ميسي على غرار شفاينشتايغر او اريين روبن او حتى خاميس رودريغيز الذي توج بلقب هداف المونديال برصيد ستة اهداف.



الأرقام القياسية المونديالية

٦٤ مباراة تشهد ١٣ ضربة جزاء و٥ أهداف ذاتية و٤ ركلات ترج

عبدالعزيز أبوحمر

أسدل الستار على النسخة العشرين لبطولة كأس العالم لكرة القدم بانتهاء مونديال البرازيل ٢٠١٤ وهو المونديال الذي شهد خارج المستطيل الأخضر احتجاجات شعبية في البرازيل من البداية وحتى قبل وبعد المباراة النهائية التي كانت الأولى من نوعها بين منتخب أوروبي وآخر لاتيني في قلب أمريكا اللاتينية وتحديدا على ملعب الماراكانا. النهائي كما هو معروف انتهى بفوز ألمانيا باللقب الرابع في تاريخها وخسر المنتخب الأرجنتيني إمكانية رفع ألقابه إلى اللقب الثالث بعد ان انتهى اللقاء بفوز المانشافت بهدف نظيف سجله في الوقت الإضافي الرابع اللاعب جوتزه ليتوج الألمان وهم الأحق فنيا ورقميا باللقب العشرين للمسابقة العالمية والرقم الرابع لهم ليعادل الألمان رقم الطليان وليخطوا خطوة مهمة نحو البرازيل صاحبة الرقم القياسي في عدد الالقاب وهو خمسة ألقاب. مونديال البرازيل ٢٠١٤ خرج بالكثير من المفارقات الرقمية والإحصائية وبعض الأرقام القياسية التي سنسردها هنا في سياق هذا التقرير.

معادلة الرقم القياسي

من الأرقام المهمة التي تحققت في البرازيل 2014 كان معادلة الرقم القياسي في عدد الأهداف وهو 171 وهو الرقم الذي ظل صامدا من مونديال فرنسا 1998، والرقم 171 هو أعلى رقم من الاهداف تحقق في بطولة واحدة في مونديال فرنسا يليه مونديال كوريا الجنوبية واليابان 161 هدفا يليه مونديال 2006 بألمانيا 147 هدفا.

وجاء مونديال البرازيل 2014 ليعادل الرقم القياسي المسجل وهو 171، وكان هدف جوتزه الوحيد في الوقت الإضافي للمباراة النهائية بين ألمانيا والأرجنتين هو الهدف رقم 171 في مونديال البرازيل 2014. وكان مونديال البرازيل قد شهد أيضا رقما قياسيا في أهداف دور المجموعات 136 هدفا وهو عدد يزيد بـ35 هدفا عن دور المجموعات في مونديال جنوب أفريقيا 2010.

وقبل انطلاقة المباراة النهائية، كان عدد الأهداف المسجلة في مونديال البرازيل 2014 هو 170 هدفا وسجل جوتزه هدفه ليعادل الرقم القياسي المسجل في مونديال فرنسا 1994.

المنتخب الجزائري

حقق للمنتخب الجزائري أيضا بعض الأرقام القياسية وأصبح ثالث منتخب عربي يتأهل في نهائيات كأس العالم من دور المجموعات بعد المنتخب المغربي في مونديال المكسيك 1986 والمنتخب السعودي في مونديال أمريكا 1994.

ليس هذا فقط بل إن المنتخب الجزائري أصبح أول منتخب عربي يسجل أربعة أهداف في مباراة واحدة وكان ذلك أمام المنتخب الكوري الجنوبي وقد سبقه المنتخب المغربي الذي سجل ثلاثية في شباك اسكتلندا بمونديال فرنسا 1998.

وتجاوز المنتخب الجزائري شقيقه التونسي صاحب الـ12 مباراة في كأس العالم في عدد المباريات وعادل منتخبي المغرب والسعودية بوصوله إلى الرقم 13 مباراة، وأصبح محاربو الصحراء أعلى منتخب عربي يحقق انتصارات في كأس العالم حيث رفع عدد انتصاراته في البطولة العالمية إلى 3 مقارنة مع انتصارين للمغرب ومثلهما للسعودية وانتصار واحد للمنتخب التونسي.

يذكر ان المنتخبات العربية التي شاركت في كأس العالم هي الجزائر والمغرب والسعودية وتونس ومصر والعراق والكويت والإمارات.

مئويات البرازيل ٢٠١٤

شهدت النسخة العشرين لنهائيات كأس العالم الكثير من الحصريات التي تحمل الرقم 100، ففي البرازيل 2014 أصبح اللاعب المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس هو اللاعب رقم 100 الذي يسجل في مونديال البرازيل 2014، وسجل جيوفاني دوس سانتوس الهدف رقم 100 في لقاء دور الـ16 بين هولندا والمكسيك الذي انتهى بتأهل وفوز هولندا 2–1.

وكان نجم المنتخب البرازيلي نيمار دا سيلفا، وقبل أن يصاب قد سجل الهدف رقم 100 في النهائيات وذلك بعدما افتتح التسجيل لمنتخب بلاده في مرمى منتخب الكاميرون في مباراة الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

وجاء هذا الهدف المئوي في اللقاء رقم 100 لمنتخب البرازيل في تاريخ مشاركات منتخب البرازيل.

وشهد مونديال البرازيل 2014 أيضا وصول منتخب ألمانيا لنادي المائة مباراة حيث أصبح الألمان أول منتخب في تاريخ كأس العالم يكمل الـ100 مباراة وتبعه منتخب البرازيل مستضيف النسخة العشرين.

كما شهد مونديال البرازيل دخول المنتخب الفرنسي نادي المائة هدف عندما سجل أوليفر جيرو الهدف رقم 100 في تاريخ مشاركات الديوك في كأس العالم وكان ذلك في لقاء فرنسا وسويسرا بدور المجموعات وهو اللقاء الذي انتهى بفوز فرنسا 5–2.

مولر وشاكيري

شهدت النسخة العشرين للبطولة العالمية إحراز 2 هاتريك كان من نصيب توماس مولر نجم منتخب ألمانيا الذي أحرز الهاتريك رقم 49 في المونديال وشاكيري لاعب منتخب سويسرا الذي أحرز الهاتريك الثاني في البرازيل والخمسين على مستوى البطولة.

مولر وأول هدف

أما توماس مولر نفسه فإنه الرجل الذي رفع رصيده بأهدافه الخمسة في مونديال البرازيل إلى 10 أهداف لألمانيا في كأس العالم ومن بينها الهاتريك السابع في تاريخ المانشافت وهو أول هاتريك في تاريخه والذي جاء مصادفة في المباراة رقم 100 التي يخوضها المنتخب الألماني في نهائيات كأس العالم وفي المشاركة رقم 18 للمانشافت في البطولة العالمية، ويعد اللاعب الأسطوري المعتزل جيرد مولر هو الوحيد في تاريخ ألمانيا الذي يسجل 2 هاتريك وكان ذلك في مونديال المكسيك 1970.

وأصبح توماس مولر اللاعب السادس في تاريخ ألمانيا الذي يسجل هاتريك في نهائيات كأس العالم بينما كان اللاعب أدموند كونين هو أول لاعب يسجل هاتريك بالمونديال في تاريخ المنتخب الألماني وكان ذلك في مونديال إيطاليا 1934، وحقق مولر إحصائية مهمة أخرى وهو أنه أصبح أول لاعب ألماني يسجل في البرازيل بنهائيات كأس العالم.

كلوزه وملاحقه الألماني

أصبح ميروسلاف كلوزه هو الهداف التاريخي لنهائيات كأس العالم وبالتبعية فقد أصبح الهداف التاريخي لمنتخب ألمانيا حيث كان قبل انطلاقة البرازيل 2014 يتساوى مع مواطنه جيرد مولر في عدد الأهداف المسجلة لألمانيا في المونديال وهو 14 هدفا.

وكان كلوزه يقف على بعد هدف واحد من معادلة رقم البرازيلي رونالدو وهو 15 هدفا، ونجح كلوزه في تسجيل هدفين حيث عادل أولا رقم رونالدو ثم سجل في شباك البرازيل في المباراة 7 / 1 الشهيرة وكان ذلك الهدف هو الهدف رقم 16 له وهو الهدف الذي وضعه على قائمة هدافي العالم في كأس العالم.

كلوزه سجل أيضا بعض الأرقام القياسية حيث أصبح اللاعب الوحيد في العالم الذي يسجل في 4 مونديالات متتالية أو غير متتالية، 2002 و2006 و2010 و2014 كما أنه كان على وشك رفع عدد أهدافه في شباك المنتخب الأرجنتيني من 3 إلى 4 وكلاهما هو أعلى رقم سجله لاعب واحد في شباك الأرجنتين في كأس العالم.

لكن ملاحق كلوزه لن يكون في المدى القصير إلا ألمانياً مثله وهو لاعب بايرن ميونيخ توماس مولر الذي رفع عدد أهدافه في كأس العالم إلى 10 أهداف ولاتزال سنه 24 عاما.

إحصائيات البرازيل ٢٠١٤

مرات التعادل السلبي	7
عدد مرات التعادل الإيجابي	6
عدد البطاقات	190
نسبة البطاقات الملونة لكل مباراة	2.97
عدد البطاقات الحمراء المباشرة	7
عدد البطاقات الحمراء	10
عدد البطاقات الصفراء	180
أعلي عدد من البطاقات الملونة	13 – البرازيل
أقل عدد من البطاقات الملونة	2 – البرتغال
مرات التعادل	13

عدد المباريات الإجمالي	64
عدد الأهداف الإجمالي	171
نسبة التهديف	2.67
إجمالي عدد ضربات الجزاء	13
عدد ضربات الجزاء المسجلة	12
عدد ضربات الجزاء الضائعة	1
هدف ذاتي	5
إجمالي مرات الفوز	55
عدد مرات الفوز بضربات الترجيح	4
مرات التعادل	13
عدد الحكام	83

ر - البرازيل ٢٠١٤



FIFA WORLD CUP Brasil



إيرماتوف «بريمو» التحكيم في كأس العالم

من الأرقام المميزة في مونديال البرازيل 2014 هو تغير خريطة الحكام وتخطي الحكم الأوزبكي رافشان إيرماتوف للرقم القياسي في عدد المباريات بنهائيات كأس العالم والمسجل لأي حكم في البطولة وهو الرقم 8 الذي كان يحتله ثلاثة حكام هم الفرنسي جويل كوينيو والمكسيكي بينيتو اركونديا والأوروجواياني خورخي لاريوندا حيث أدار كل منهم 8 مباريات في كأس العالم.

ودخل إيرماتوف البطولة وفي رصيده 5 مباريات أدارها في نهائيات جنوب أفريقيا 2010 وقاد في مونديال البرازيل 4 مباريات ثلاث منها في دور المجموعات وآخر مباراة له كانت في ربع النهائي وهي المباراة التي جمعت هولندا وكوستاريكا وانتهت بفوز هولندا بضربات الترجيح. وكان هذه اللقاء هو اللقاء رقم 9 لإيرماتوف في كأس العالم ليعتلي صدارة الحكام من ناحية الأعلى في عدد المباريات.





الجابر الحاضر



سامي الجابر نجم الكرة السعودية السابق كان حاضرا ولو برقم أبرزه للساحة تسجيل كلوزه في المونديال الرابع. وبعد انتهاء منافسات مونديال البرازيل 2014 أصبح هناك 25 لاعبا أو حالة في نهائيات كأس العالم للاعبين أحرزوا في 3 مونديالات ما بين متتالية وغير متتالية.

وينقسم اللاعبون الـ25 إلى قسمين، القسم الأول ويضم 20 لاعبا سجلوا في 3 مونديالات (متتالية) و5 لاعبين سجلوا في 3 مونديالات ليست متتالية، وجاء الجابر في القائمة الثانية التي تضم 5 لاعبين وهم: البرازيلي بيليه والأرجنتيني مارادونا والسويدي هنريك لارسين والمكسيكي كواتشيموك بلانكو والسعودي سامي الجابر، وهؤلاء اللاعبون الخمسة سجلوا في 3 نهائيات كأس عالم لكنها ليست متتالية.

وسجل الجابر 3 أهداف للمنتخب السعودي في 3 مونديالات هي: مونديال أمريكا 1994 وسجل هدفا في مرمى المنتخب المغربي ومونديال 1998 في فرنسا وسجل هدفا في شباك جنوب أفريقيا وفي مونديال 2006 بألمانيا وسجل في المنتخب التونسي.

وأصبح الثنائي الهولندي روبين فان بيرسي وأرين روبين إلى جانب الأسترالي تيم كاهيل أحدث ثلاثة لاعبين ينضمون إلى قائمة اللاعبين الذين يسجلون في 3 نهائيات كأس عالم متتالية، وسجل فان بيرسي وأرين روبين في شباك إسبانيا في مونديال البرازيل 2014 كما سجل تيم كاهيل لأستراليا أمام تشيلي في ذات البطولة، وكان اللاعبون الثلاثة قد سجلوا لمنتخبي هولندا واستراليا في مونديالي 2006 و2010.

وبتسجيل كلوزه في البرازيل 2014 أصبح الألماني المخضرم هو اللاعب الوحيد في العالم الذي يسجل في 4 مونديالات بكأس العالم متتالية أو غير متتالية.

فاندراجون والرقم القياسي



حقق الحارس الكولومبي فريد موندراجون رقما قياسيا في كأس العالم بعدما أصبح أكبر لاعب يشارك في مباراة بالنهائيات وكان عمره 43 عاما و3 أيام بالتمام. وحطم موندراجون الرقم السابق المسجل باسم الكاميروني روجيه ميلا عندما شارك في كأس العالم 1994 بأمريكا وكان يبلغ من العمر آنذاك 42 عاما وشهرين و8 أيام.

وشارك فاندراجون بديلا في لقاء كولومبيا واليابان وهو اللقاء الذي انتهى بفوز كولومبيا 4–1.

وفي المقابل، تظهر كشوف قيد اللاعبين في مونديال البرازيل 2014 أن فابريس أولينجا لاعب الكاميرون هو أصغر لاعب في البطولة وهو من مواليد 12 مايو 1996 أي أنه عندما انطلقت نهائيات كأس العالم كان يبلغ من العمر 18 عاما.

لكن أولينجا لم يشارك مع الكاميرون في أي مباراة على عكس ثاني أصغر لاعب في البطولة وهو الامريكي جوليان جرين المولود في 6 نوفمبر 1995 والذي لم يكتف بالمشاركة بل سجل هدفا في لقاء منتخب بلاده أمام بلجيكا في دور الـ16.

ميسي وأحسن لاعب

لم يقدم ميسي في المباراة النهائية بمونديال البرازيل 2014 الأداء الذي يشبه أداء مارادونا أو الرجل الأوحد للأرجنتين في 1978، وقد تفاجأ الكثيرون بعد المباراة بحصول ميسي على لقب أفضل لاعب في المونديال.

لكن الحقيقة هي أن ميسي كان قد حصل على جائزة أفضل لاعب في 4 مباريات متتالية للأرجنتين في مونديال البرازيل 2014 أمام البوسنة وإيران ونيجيريا وسويسرا، وربما كان ذلك هو السبب وراء حصول ميسي على لقب أفضل لاعب علما بأنه اللاعب الوحيد في العالم الذي يحصل على جائزة أحسن لاعب في 4 مباريات متتالية.

ولازلنا في جائزة أفضل لاعب، تظهر الاحصائيات أن 46 لاعبا حصلوا على الجائزة في الـ64 مباراة وفي مقدمتهم ميسي 4 مرات وخاميس رودريجز والهولندي أرين روبين والحارس الكوستاريكي كيلور نافاز كل منهم 3 مرات.

أهلا بالديوك

رغم المشاركة المخيبة للآمال بالخروج المبكر، إلا أن المنتخب الفرنسي ترك رقما نتذكره به في مونديال البرازيل 2014 حيث أصبح المنتخب رقم 5 في تاريخ كأس العالم الذي يسجل الهدف رقم 100، وقبل مونديال البرازيل 2014 كان عدد هذه المنتخبات أربعة وهي البرازيل وألمانيا (تخطيا أيضا المائتي هدف) والأرجنتين وإيطاليا والوافد الجديد المنتخب الفرنسي الذي أصبح العضو الخامس في نادي المائة هدف.

وأحرز الهدف 100 لفرنسا في كأس العالم اللاعب أوليفر جيرو في شباك سويسرا بدور المجموعات وهي المباراة التي انتهت بنتيجة 5–2 للديوك الفرنسية.

آسيا الأفضل

رغم النتائج الجيدة التي حققها منتخب الجزائر العربي الإفريقي وحتى فوزه على المنتخب الآسيوي كوريا الجنوبية إلا أن ذلك اللقاء كان هو اللقاء رقم 14 في تاريخ المواجهات بين منتخبات أفريقيا وآسيا في كأس العالم وتبقى الغلبة لآسيا الأعلى فوزا حيث فازت المنتخبات الآسيوية 5 مرات والإفريقية 3 مرات آخرها فوز الجزائر على كوريا الجنوبية وكان التعادل حاضرا في 6 مباريات.

هدافو البرازيل ٢٠١٤

خاميس رودريجز	كولومبيا	6 أهداف
توماس مولر	ألمانيا	5 أهداف
نيمار دا سيلفا	البرازيل	4 أهداف
روبين فان بيرسي	هولندا	4 أهداف
ميسي	الأرجنتين	4 أهداف



كشف حساب مونديال ٢٠١٤ في ميزان المحللين

كارثة البرازيل.. وسقوط إسبانيا.. وإبداع الجزائر.. والغزارة

تحقيق/ طارق العتريس

بعد اسدال الستار على مونديال السامبا الذي غابت عنه ألحان السامبا، استمع العالم من البداية الى النهاية لاصوات الماكينات الالمانية التي لم يتوقف ضجيجها منذ انطلاقة البطولة وحتى هدأت المحركات بعد الوصول الى المحطة الاخيرة والصعود الى منصة التتويج.. وتابع العالم العديد من الظواهر الايجابية والسلبية والدروس والعبر الفنية وغير الفنية وكان ابرزها الكرة الهجومية التي انتجت 171 هدفا في 64 مباراة والاهداف الجميلة والملعوبة من صناعة التكتيك الهجومي الجماعي بشكل اكبر من ناتج الحلول الفردية، وتابع العالم ايضا مفاجآت المنتخبات الصغيرة التي فاجأت الجميع وابدعت وكان ابرزها منتخب كوستاريكا مفاجأة المونديال الذي تفوق على انجلترا وايطاليا والاوروجواي وكولومبيا التي قدمت مستوى مميزا للغاية وبلغت ربع النهائي كما شاهد العالم ايضا دموع النجوم وعضة لويس سواريز النجم الذي افسد ابداعه مع منتخبات الاوروجواي في لحظة رعونة وتهور، كما تابع العالم ايضا اكتساح ألمانيا للبرازيل بالسباعية التاريخية التي لا تنسى وسقوط اسبانيا حاملة اللقب من البداية امام الطاحونة الهولندية وتابع العالم كذلك التقنيات الحديثة بداية من تكنولوجيا خط المرمى والسائل الرذاذ لتحديد المسافات واستمتع العالم بجمال الطبيعة وسحر السامبا في بلاد تعشق كرة القدم.

بعد كل هذه اللوحات الفنية والجماهيرية الرائعة وبعد سلسلة حواراتنا المونديالية أُسدل الستار على مونديال 2014 ونلتقي في مونديال 2018 بحول الله وقوته ان كان في العمر بقية.. وفي هذا التحقيق حاولنا تقديم كشف حساب مختصر لمونديال «البرازيل 2014» الاكثر جدلا مع الخبراء والمحللين اصحاب الحوارات المونديالية طوال ايام البطولة.

شطة عضو اللجنة الفنية:

عودة طريقة اللعب (3-5-2) بانضباط دفاعي كبير

يرى عبدالمنعم مصطفى الشهير بـ«شطة» عضو اللجنة الفنية في مونديال 2014 ان مونديال البرازيل اعاد احياء اللعب بطريقة 3-5-2 بتأكيده على اهمية التكتيك الدفاعي وانضباط المنتخبات على حساب طريقة 4-4-2 مؤكدا بان هذه النقطة الفنية هي الاهم التي تم رصدها من خلال مشاركته في متابعة المباريات حيث تبين ان المنتخبات لعبت بـ3-5-2 و4-3-3 وهما في النهاية مشتقتان من طريقة 4-4-2 ولكنهما تعتمدان على 3 مدافعين فقط امام اعتماد المنتخبات على اللعب بمهاجم واحد فقط او الاعتماد على المهاجم الظل «الشادو» بعد ان اصبحت معظم المنتخبات تعتمد على رأس حربة واحد من خلال اسلوب هجومي من وسط الملعب عن طريق المساندة من خلال لاعبين على الاطراف والمهم الا يكون عدد المدافعين اكبر من عدد المهاجمين والاهم من ذلك فقد اكدت كأس العالم في البرازيل ان كرة القدم في العالم اصبحت كرة هجومية بشكل كبير جدا ولم يعد الاسلوب الدفاعي بشكل مكثف موجودا.

واضاف الكابتن شطة ان هذا يفسر سبب ارتفاع معدل التهديف في البطولة بشكل كبير حيث وصل معدل التهديف في الدور الاول الى 139 هدفا خلال 48 مباراة وبنسبة تقترب من 3 % وهو المعدل التهديفي الاعلى بامتياز على مدى تاريخ بطولات كأس العالم من خلال دور المجموعات بالمقارنة بمعدل التهديف في جنوب افريقيا 2010 الذي وصل الى 109 اهداف، وفي المانيا 2006 الى «101» هدف وهذا يبرهن على الكرة الهجومية التي قدمتها ا لمنتخبا ت في مونديال البرازيل بجانب التأكيد بان التهديف لم يعد مقصورا على اللاعبين المهاجمين بل اصبح للمدافعين وايضا للاعبي الوسط دور مهم في عملية تسجيل الاهداف من خلال تواجدهم احيانا في مركز رأس الحربة.

ويرى شطة بان معدل التهديف قد تراجع في الادوار التالية لان المنتخبات كانت اكثر حذرا وكان هناك نوع من التحفظ نسبيا خوفا من الخسارة ولذا طغى على الاداء الانضباط الدفاعي بشكل اكبر عما كان عليه في دور المجموعات ولم يكن هناك اي اندفاع هجومي ولذلك لا يوجد تعويض وكان هناك حرص دفاعي كبير، واجمالا يرى شطة انه من واقع الاحصائيات الفنية اكدت ان المنتخبات الاوروبية كانت اكثر التزاما وانضباطا بالتكتيك الدفاعي بالمقارنة بمنتخبات امريكا اللاتينية.

عبدالرحمن محمد:

منتخب الجزائر سبب فوز ألمانيا بالنجمة الرابعة!!



اعتبر الكابتن عبدالرحمن محمد احد نجوم منتخب الامارات في مونديال ايطاليا 90 والمحلل الفني ان تألق المنتخب الجزائري هو من الظواهر المهمة في البطولة بدليل اشادة المدرب الالماني لوف والصحافة الالمانية التي ارتأت بان الجزائر هي التي ساعدت المانيا على الفوز بكأس العالم بعد ان قام لوف بتعديل خطة اللعب واعاد اللاعب لام الى مركز الظهير الايمن وعاد معه التوازن الى اداء المانيا، وقال عبدالرحمن محمد بان خاليلوزيتش أسكت جميع من انتقدوه في الصحافة الجزائرية وغيرهم قبل كأس العالم واثبت انه فعلا مدرب كبير ونجح في توظيف اللاعبين بشكل جيد ودرس المنافسين بشكل جيد وكان يجب استمرار خاليلوزيتش مع المنتخب الجزائري بعد نجاحه في تكوين منتخب قوي من لاعبين صغار في السن مما يتطلب ضرورة وجود الاستقرار الفني في المستقبل، ولذلك فالمهمة ستكون صعبة على من يتولى تدريب الجزائر وعلى المدرب الجديد ان يبدأ من حيث انتهى خاليلوزيتش، ويرى عبد الرحمن محمد ايضا بان مونديال البرازيل يستحق ان يوصف بانه مونديال حراس المرمى وذلك بسبب تألق حراس مرمى بمستوى عال جدا مثل حراس منتخبات المكسيك ونيجيريا والجزائر بالطبع وتشيلي والبرازيل وكذلك حارس المانيا نوير افضل حارس مرمى في العالم وقد ظهروا جميعا بمستوى عال جدا وأنقذوا منتخباتهم وكانوا سببا في وصولها الى ادوار عالية وتحديدا حارس الجزائر رايس مويلحي انقذ عدة فرص صعبة للغاية امام المانيا وروسيا ايضا وكان حارس المانيا يلعب في مركز الليبرو بجانب حراسة المرمى.

واضاف عبدالرحمن محمد مؤكدا بان عدم ظهور منتخب البرازيل بالمستوى المعروف عنه وخروجه بطريقة مهينة بعد خسارته الثقيلة امام المانيا في نصف النهائي ابرز ظواهر مونديال 2014 لان منتخب البرازيل من وجهة نظره اصبح يفتقد للمواهب الفعالة كما كان في البطولات السابقة حيث كان العالم كله يشاهد دائما ما بين 4 الى 6 نجوم من افضل نجوم العالم ضمن تشكيلة البرازيل ولكنه في المونديال الاخير اصبح منتخب البرازيل يفتقد الى مثل هذه المواهب الفعالة باستثناء نيمار فلا يوجد لاعب بموهبة كبيرة واختفاء النجوم والمواهب هو سبب رئيسي لنكبة البرازيل.

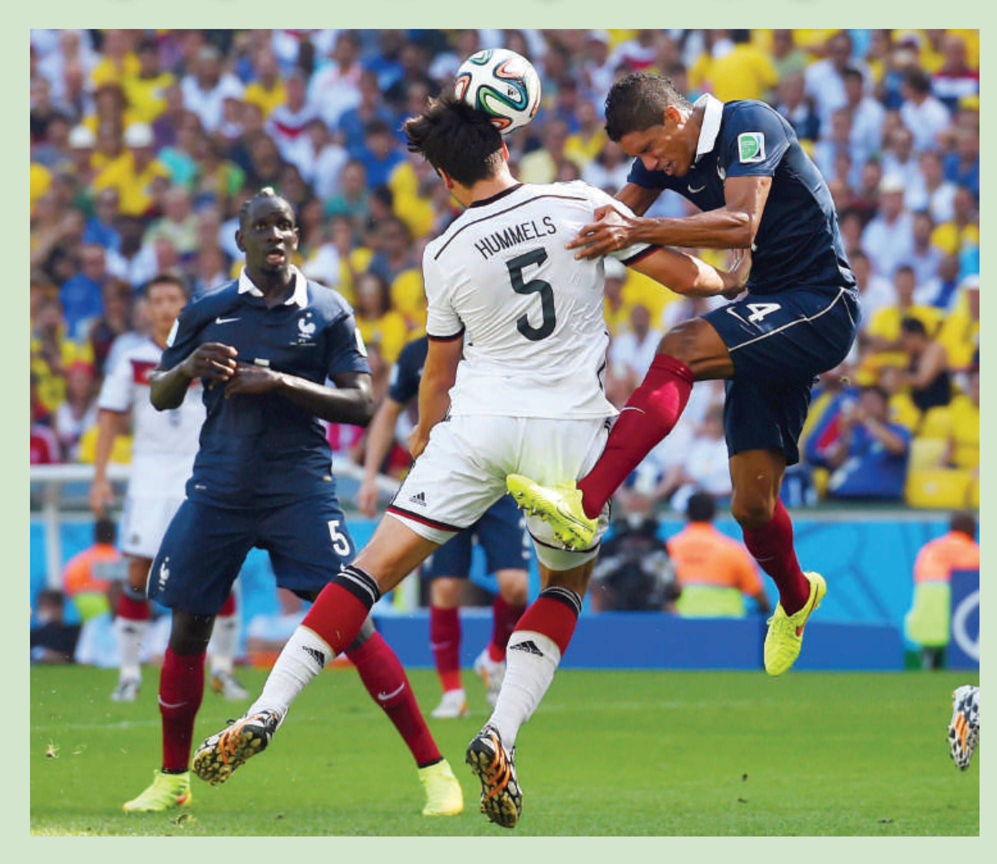






ر – البرازيل ٢٠١٤

رة التهديفية.. وتألق الحراس!!



عبدالمجيد شتالي:

كارثة البرازيل وسقوط إسبانيا كانا متوقعين!!

قال الكابتن عبدالمجيد شتالي برؤيته التحليلية الثاقبة انه توقع قبل المونديال كارثة منتخب البرازيل مؤكدا ان البرازيل منذ عام 2002 في كأس العالم في كوريا واليابان «خلصت» مع النجوم والالقاب وكل شيء بعد ان كنا نتحدث في السابق عن رونالدو وريفالدو ورونالدينيو وروبرتو كارلوس وكل النجوم ومن وقتها بدأت البرازيل بمستوى سيئ وظهر ذلك في المانيا 2006 وفي جنوب افريقيا 2010 وكان مستوى البرازيل سيئاً جدا والاسوأ حاليا في لاعبيه امثال فريد رأس الحربة الذي لم يشعر به احد ولم نشاهده يحصل على اي فرصة ولم يوجد رأس حربة من الجيل الحالي للبرازيل ولا مهاجم ثان بمستوى عال سوى نيمار وفي الدفاع ديفيد لويس فقط، واعتبر شتالي ان وصول منتخب البرازيل الى نصف النهائي انجاز عظيم لان كأس العالم يختلف عن كأس القارات من حيث ان عدد المنتخبات اقل والتركيز مختلف، ولذلك يرى شتالي ان البرازيل لم تكن مرشحة من البداية للفوز باللقب وتأكد ذلك عندما واجهت منتخب المانيا الاقوى في البطولة الذي استحق الفوز بالكأس بجدارة، ويمضي شتالي في تحليله قائلا بانه توقع ايضا ما حدث للمنتخب الاسباني قبل البطولة وتأكد ذلك عندما سقط في المباراة الاولى امام هولندا بطريقة مهينة لان المدرب ديل بوسكي اعتمد على 5 لاعبين من البارسا والكل يعرف ان البارسا هذا الموسم لا شيء ولم يفز بأي بطولة وليس بمستواه كما لعب ايضا بثلاثة لاعبين في وسط الملعب وهم تشافي والونسو وبوسكيس ولا يوجد سوى لاعب واحد من اتلتيكو مدريد وهو كوستا وتخلى عن اللاعبين الذين برزوا هذا الموسم وبالاخص كوكو وكانت الثقة مهزوزة وكان الخروج من الدور الاول خيبة كبيرة جدا لاسبانيا بجانب تراجع مستوى الحارس كاسياس الذي يسأل عن معظم الاهداف التي دخلت مرمى اسبانيا وكان كاسياس صاحب الارقام القياسية ضعيفا جدا ودفعت اسبانيا الثمن، ونقطة فنية مهمة اكد عليها شتالي مؤكدا بان مونديال البرازيل انهى ما يسمى بطرق اللعب التي لم يعد لها مكان سوى على الورق فقط فلم يعد يهم اللعب بطريقة 3–5–2 او 4–4–2 او 4–1–4–1 فالمهم الان هو كم لاعبا يوجد في الدفاع وكم لاعبا يهاجم ومستوى الفريق ككل فالكل شاهد المنتخب الهولندي بـ3 مهاجمين هم روبين وشنايدر وفان بيرسي واثنين منهم كانا لاعبين في الوسط وفي العالم كله عندما نشاهد كريستيانو على الجهة اليسرى وهو يساعد المدافع الايسر لانه لابد ان يعرف كيف يبني الهجمة كما يجب التركيز بشكل خاص على الالمان الذين لعبوا بدون رأس حربة وأدهشوا العالم بانضباطهم الكبير.

د. جاسم الحربي:

مستوى المنتخبات لم يكن مقنعاً بسبب اختفاء المواهب

يرى الدكتور جاسم الحربي المحلل الفني المعروف ان مستويات المنتخبات في مونديال البرازيل ككل لم تكن مقنعة رغم ارتفاع المستوى التكتيكي الجماعي الا ان النجوم والمواهب الكبيرة كانت غائبة بدليل ان نيمار لم يقدم شيئا وكذلك ميسي وكريستيانو رونالدو واعتبر ان الانضباط التكتيكي العالي للغاية عند المنتخب الالماني كان العامل الاساسي الذي منحهم الفوز بالكأس للمرة الرابعة بجانب تميز لاعبيهم على مستوى التمرير السليم ولذلك فقد كان متوقعا فوز المانيا قياسا على التماسك البدني والانفعالي وثبات التكتيك حيث انه يعتبر افضل المنتخبات في التحول من الدفاع الى الهجوم.

ويفسر د.جاسم الحربي ارتفاع معدلات التهديف في المونديال ككل التي اقتربت من نسبة الـ3 % بسبب ارتفاع الاداء الهجومي الناتج عن جمل تكتيكية وهي نسبة جيدة ورغم ذلك فقد وجدنا تفوقا لحراس المرمى بفاعلية كبيرة فيما عدا كاسياس حارس اسبانيا ولكننا في نفس الوقت لم نشاهد رأس حربة صريح ينهي الهجمة بدليل ان الكل يسجل الاهداف من لاعبي الدفاع والوسط.

واعتبر ايضا بان منتخب البرازيل كان محظوظا للغاية حتى انكشف بالخسارة الكارثية بالسبعة امام الالمان في نصف النهائي ويتحمل المدرب سكولاري هذه الكارثه لانه لا يعقل كما قلت من قبل –والكلام للدكتور جاسم الحربي– ان البرازيل بتعدادها الـ 200 مليون لا تستطيع تقديم مهاجم جديد من الدوري المحلي خاصة اننا اعتدنا على ان البرازيل دائما منبع المهاجمين بداية من بيليه واخرهم زيكو ورنالدو، فهل من المعقول الا يوجد في البرازيل رأس حربة صريح!!، وبدليل ان غياب نيمار جعل منتخب البرازيل وكأنه فريق اقل من العادي فهل يعقل ان يتوقف منتخب البرازيل على لاعب واحد.. فهذه مشكلة كبيرة في بلد لديه 3500 ناد ولا يستطيع تقديم مهاجم صريح بمستوى مهارى عال.

صالح الداوود:

المنتخبات الصغيرة تدق أجراس الخطر أمام القوى العظمى!!

يرى صالح الداوود نجم منتخب السعودية السابق ان مونديال«البرازيل 2014» كان استثنائيا وقدم انذارا قويا جدا لكل المنتخبات الكبيرة في العالم وتحديدا البرازيل وايطاليا واسبانيا وانجلترا والبرتغال وحتى منتخب الارجنتين صاحب المركز الثاني وانه يجب على هذه المنتخبات ان تعيد النظر في خططها وسياساتها المستقبلية على مدى السنوات الاربع القادمة وتعيد النظر في البطولات المحلية، لانه من الصعب ان يتصور احد خسارة البرازيل بسبعة اهداف ولا يمكن لاي متابع لكرة القدم العالمية تصور خسارة اسبانيا بخمسة اهداف او البرتغال باربعة في دور المجموعات ولا يمكن لاحد يعشق الدوريات الاوروبية «الانجليزي والايطالي» ان يتوقع خروج منتخبات هذه الدول من الادوار الاولى ولذلك يرى صالح الداوود ان كأس العالم في البرازيل 2014 هو مونديال استثنائي.



ويعتبر الداوود ان منتخب المانيا يستحق بالفعل الفوز بكأس للمرة الرابعة وان منتخب هولندا كان الاجدر والاحق باللعب في المباراة النهائية بدلا من منتخب الارجنتين عطفا على ما قدمه المنتخبان خلال البطولة وان منتخبي كولومبيا ومنتخب تشيلي كانا يستحقان التواجد في المربع الذهبي بعيدا عن البرازيل والارجنتين وهذا هو الوضع الطبيعي للخارطة النهائية للمنافسة في مونديال 2014 قياسا على الاداء الجميل والتركيز العالي الذي قدمته هذه المنتخبات طوال البطولة، ويقول صالح الداوود بأن مونديال البرازيل قد برهن بان كرة القدم عطاء وتضحية وتحفيز بدليل ظهور منتخبات صغيرة لم تكن مرشحة قد لعبت بحافز كبير مثل منتخب كوستاريكا وايضا منتخب كولومبيا اللذين قدما دروسا في الكرة الجماعية والتي يمكن ان تتفوق بها على الامكانيات الفردية والمهارات والتاريخ، كما تأكد ايضا بان كرة القدم يمكن ان تكون سببا لاسعاد الشعوب ويمكن ايضا ان تكون سببا لتعاسة حياة شعوب اخرى وايضا درس اللاعب سواريز الذي يجب أن يتعلم منه كل لاعب عربي وخليجي عندما حضر اللاعب الى كأس العالم بعد ان تغلب على الاصابة بإصرار وعزيمة ثم اضاع كل شيء في ثانية واحدة من خلال التصرف الغريب عندما عض مدافع منتخب ايطاليا.



كأس العالم

قصة عائلة سخّرت حياتها لتصوير الأحداث الرياضية.. حسني ابن المرحوم المنوبي لـ«استاد الدوحة»:

والدي حطّم كل الأرقام.. وهذه قصة القبعة

حاوره: فؤاد إسماعيل

خطف المصور التونسي حسني المنوبي، الأضواء في مونديال البرازيل بالقبعة المكسيكية التي ارتداها كالعادة خلال مختلف الأحداث الرياضية الكبرى، حسني هو ابن المصوّر الرياضي التونسي المشهور بشير المنوبي الذي اشتهر بقبعته المكسيكية وبذلته الموشحة بآلاف من الشعارات والدبابيس، ملابسه تزن اكثر من أربعين كيلوغراما ومع هذا كان يتنقل بدون كلل ولا ملل لتغطية مختلف التظاهرات الرياضية عبر كامل أقطار العالم.صحيح ان المنوبي ترك فراغا كبيرا بعد رحيله سنة ٢٠٠٥ لكن الصحيح ايضا ان ابنه حسني المنوبي الذي سار على خطاه

تكلم لنا في البداية عن علاقة عائلة المنوبي بالتصوير...

– بدأ كل شيء مع والدي بشير المنوبي المولود سنة 1930 الذي استهل حياته بممارسة الرياضة بحيث كان بطلا لتونس في رياضة الملاكمة سنة 1958 قبل ان يتحول بعد ذلك إلى ميدان التصوير الرياضي، كان يحكي لنا دوما قبل وفاته أنه كان مغرما منذ الصغر باللوحات الإشهارية التي كانت تعلق في شوارع العاصمة في تونس وخاصة منها الخاصة بالسينما خلال سنوات الأربعينيات وهي الفترة التي لم يكن فيها هناك العديد من المصورين، كان يأخذ آلة التصوير من عند مصور إيطالي لأخذ بعض الصور لأولاد الحي الذي نسكن فيه ثم بعدها أصبح يتابع العداء التاريخي محمد القمودي حيث كان مغرما جدا بهذا الرياضي المميز، الانطلاقة الفعلية في عالم التصوير كانت في أولمبياد روما سنة 1960 وبعدها طوكيو 1964 ومكسيكو 1968 وإلى غاية سنة 2005 عندما غادر الحياة تاركا وراءه تاريخا حافلا بالأحداث الكبيرة التي قام بتصويرها وأصبح من خلالها أشهر مصور رياضي في العالم بقبعته المكسيكية.

بداية المشوار

ما قصة تلك القبعة؟

– لقد فاز بتلك القبعة المكسيكية سنة 1986 كجائزة أفضل صورة في الألعاب الاولمبية بمكسيكو وكانت الصورة عبارة عن لقطة جميلة جدا بين ملاكمين فوق الحلبة، وإضافة لتلك القبعة التي لم يكن يعلم أنها ستكون الأشهر عبر العالم فقد تم منحه آنذاك مبلغا ماليا قدره 400 دولار، ولدى عودته إلى تونس جاءته الفكرة أن يضع على تلك القبعة كل «الدبابيس» والذكريات التي كان يجمعها خلال التظاهرات التي قام بتصويرها لتأتي بعدها أولمبياد ميونيخ 1972 ومونريال سنة 1976 والأرجنتين 78 وأصبح معروفا جدا عبر العالم، حيث حطم الرقم القياسي العالمي بحضوره 12 نسخة من الالعاب الاولمبية و11 كأسا عالمية وتم وتدوين اسمه في كتاب غينس للأرقام القياسية، رقم مذهل حقا لأن هناك الملايين من الإعلاميين والمصورين يتمنون حضور ثلاث أو أربع كؤوس عالمية متتالية وكلما قلت لهم 12 مونديااليا يتفاجأون وهو شرف لدولة تونس وكل الامة العربية بصفة عامة.

وجاء بعد ذلك دورك لأخذ المشعل...

– في الحقيقة أنا أقوم بالتصوير منذ سن الثانية عشرة، كان والدي حريصا جدا على أن أذهب عنده بعد انتهاء أوقات الدراسة للتعلم منه فنيات التصوير، لقد حصلت على أول بطاقة صحفي رياضي وعمري لم يتجاوز 13 سنة، طبعا لم



أكن بارزا جدا بحكم أن المرحوم والدي هو الذي كان دوما يسافر لحضور الأحداث الرياضية عبر العالم لكن بعد وفاته أخذت انا المشعل وأحاول قدر المستطاع ان اكون خير خلف لخير سلف من أجل الحفاظ على هذه الامانة والكنز الذي جمعه والدي على مدار قرابة نصف القرن.

بعض المتغيرات

هل القبعة التي تلبسها هي نفسها التي كان يلبسها والدك؟

– القبعة القديمة التي نالها والدي في مكسيكو 1986 تقطعت مع مرور السنوات وقد صنعت واحدة جديدة كون الاولى لم تعد صالحة للاستعمال كما أنني قمت بتجهيز لباس جديد كون اللباس الذي كان يرتديه والدي وزنه لا يقل عن 40 كيلوغراما والقبعة حوالي 5 كيلوغرامات أيضا، يعني أنه كان يحمل على عاتقه ما يقارب 45 كلغ كاملا والأكيد ان ذلك يتطلب بنية قوية ومجهودا بدنيا كبيرا، بذلتي الحالية شبيهة ببذلة أبي لحد بعيد لكنها أخف منها بكثير، لم أكن قط أسافر حتى بعد وفاة والدي لكنني كنت أعيش معه دوما كل التظاهرات التي كان يحضرها من خلال الصور المميزة والفريدة من نوعها التي كان يلتقطها ويعود بها إلى البيت بعد انتهاء كل مهمة.

هل انت وحتى المرحوم والدك تنتميان لجهة إعلامية معينة؟

– لا أبدا لم ننتم يوما لأي وسيلة إعلامية معينة وإنما نحن نشتغل كمصورين أحرار إلا أن هذا لم يمنعنا من دخول التاريخ من بابه الواسع وتحقيق الأرقام القياسية فيما يخص حضور مختلف المنافسات الكبرى عبر كل أقطار العالم، كما قلت لك هناك مصورون محترفون مدعومون من جهات عملهم إلا أنهم لم يتمكنوا من تحقيق ما حققه والدي وهو الأمر الذي يجعلني لا أضيع الأحداث الكبرى من أجل الحفاظ على الثقافة التي ترسخت في عائلة المنوبي.

مهمة صعبة

هل تقومون ببيع الصور التي تلتقطونها وكيف تؤمنون مصاريف حضوركم مختلف المنافسات الرياضية؟

– في الحقيقة بقدر ما هي متعة حقيقية حضور كل هذه التظاهرات الرياضية واكتشاف مناطق عديدة عبر العالم فإن بالمقابل هي مشكلة كبيرة كونها تتطلب الكثير والكثير من المصاريف ويمكن تشبيه حالة عائلة المنوبي بالمرض أو «الفايروس» عافانا وعافاكم الله، إذ وبالرغم من الخسائر الكبيرة التي نتحملها جراء رحلاتنا وتغطياتنا للأحداث الرياضية إلا أنه لا يمكن لنا تضييع إحدى هذه المناسبات خاصة المتعلقة بكرة القدم وأيضا الألعاب الاولمبية بالرغم من أننا لا نبيع أبدا الصور التي نقوم بالتقاطها بل نحتفظ بها لأنفسنا والأهم بالنسبة لي كابن للمصور التاريخي بشير المنوبي هو الحفاظ على ما شيده والدي وتعب من أجله طيلة نصف قرن من الزمن.

إذا، ما الفائدة المادية من حضور هذه الأحداث الكروية الكبيرة؟

– ليست هناك أية فائدة مادية وإنما العشق والغرام الذي أصبح يربطنا بهذه المواعيد الكبرى هو ما يدفعنا إلى تحمل كل الأعباء، حزم الأمتعة والسفر عبر مختلف أرجاء المعمورة متحدين الصعاب والأخطار. وصية أبي قبل مغادرة الحياة كانت أن نحافظ على كل ما بناه وألا نسمح لأحد بتحطيم رقمنا القياسي سواء في حضور نهائيات كأس العالم وحتى في الأولمبياد، ومن جهتي أحاول قدر المستطاع أن أفي بالوعد رغم أن الأمور تبدو مستحيلة أحيانا، كما أقوم بتحضير أولادي لخلافتي والحفاظ على اسم العائلة الذي ارتبط دوما بأكبر الأحداث الرياضية، ابني عمر في العشرين من العمر وأخوه ياسين الذي يبلغ 12 سنة يعيان جيدا المسؤولية وجاهزان لأخذ المشعل يوما ما.

ما هو رقمك الحالي المتعلق بالمنافسات التي قمت بتغطيتها؟

– بدايتي كانت بكأس إفريقيا للأمم التي قمت بتغطية خمس نسخ منها لحد الآن كما أن مونديال البرازيل هو الثالث في مشواري بعد ألمانيا 2006 وجنوب إفريقيا 2010 وأتمنى أن أصل الى الرقم الذي حققه والدي ولو أن المهمة صعبة للغاية.

إرث كبير

أكيد ان لديكم أرشيفا كبيرا جدا عن المنافسات التي حضرتموها...

– قبل الحديث عن هذا الأرشيف أود أن أوضح أن هذا متروك منذ سنة 1960 دون أن تبحث السلطات التونسية يوما عن الحفاظ عليه، بحوزتنا الملايين من الصور النادرة جدا الخاصة بكؤوس العالم في وقت لم يكن هناك الكثير من الصحفيين والمصورين الذين يحضرون المونديال إلا أن هذا الأرشيف بقي في بيت عائلة المنوبي ولم ير النور بعد، تصور أن لدينا في البيت غرفتين مملوءتين عن آخرهما بالصور إضافة إلى دكان كامل مغلق، نقوم بتنظيفه من حين لآخر لإنقاذ ذلك الأرشيف من التلف، لقد زرت متحف ساوباولو الذي دشنه «بيليه» مؤخرا وقد وجدت فيه صورا نادرة نفس التي بحوزتنا وهو ما حز في



السلطات التونسية لم تعر أرشيفنا اهتماماً.. وأمنيتي تنظيم معرض كبير باسم المرحوم والدي

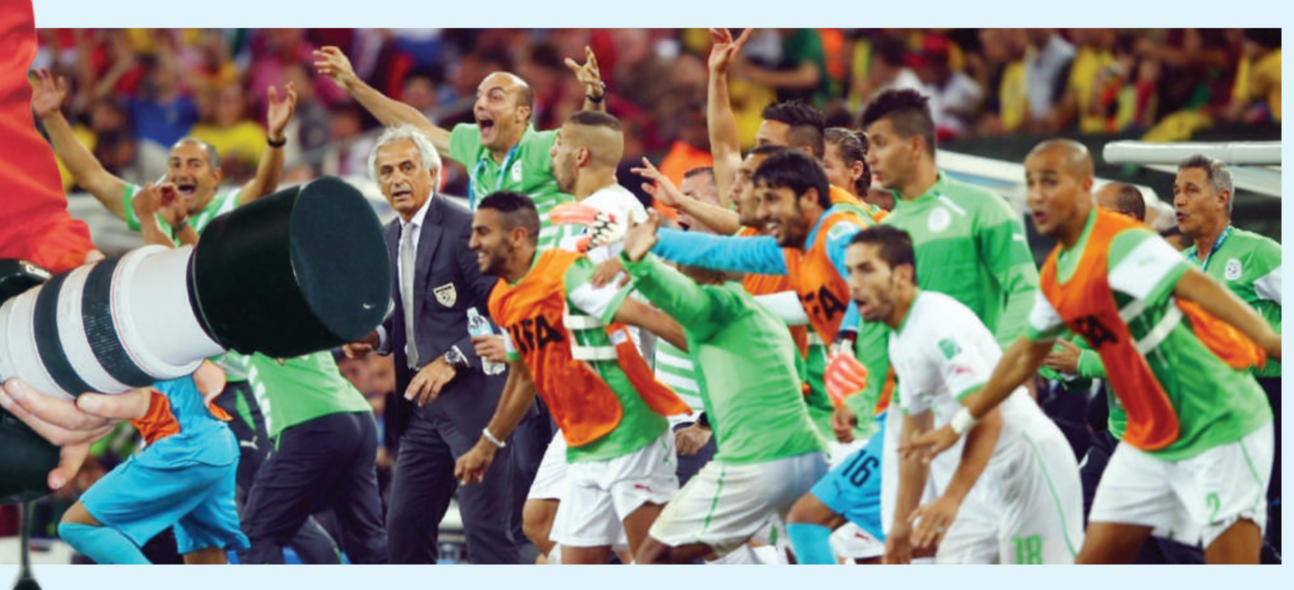


FIFA WORLD CUP Brasil

ر – البرازيل ٢٠١٤



وكان بجواره تعلم منه ابجديات المهنة واخذ مكانه وارتدى ملابسه وقبعته الشهيرة حتى ان الذين لا يعلمون ان المنوبي الاب انتقل الى رحمة اللّه منذ تسع سنوات لا يفرق بين الاب وابنه لشدة التشابه بينهما وقد اخترنا ان يكون هذا الأخير ضيفنا في عدد اليوم حيث فتح لنا حسني قلبه فتحدث عن أرشيف والده، ظروف تنقله لحضور عرس البرازيل وأمور أخرى تكتشفونها خلال هذا الحوار.



نفسي كثيرا أن يكون أرشيفنا مغلقا عليه في غرف لا تكاد تستوعبه.

لماذا لم تتقدموا بطلب للفيفا من أجل الحفاظ على هذا الإرث؟

– صراحة، لا أحبذ أن تضيع منا صورة واحدة سواء كانت الجهة التي ستستفيد منها وكما قلت لك فإن هدف عائلتنا منذ البداية ليس ربحيا وعوض «الفيفا» أتمنى أن تتحرك السلطات التونسية من أجل إنقاذ هذا الإرث الوطني من التلف بتنظيم معرض كبير متأكد أنه سيبهر العالم بأسره وحتى كبار مصوري المعمورة.

مونديال البرازيل

ما الذي ميز تغطيتك لمونديال البرازيل خاصة أنها كانت في بلد كرة القدم؟

– مونديال في ظروف مميزة جدا كوني أتيت إلى البرازيل بمفردي وبالرغم من وفاة والدتي قبل خمسة أيام من انطلاق المونديال إلا أن هذا لم يحرمني ويمنعني من أداء وصية والدي، لقد جئت إلى البرازيل بمعنويات منحطة وتعذبت كثيرا كون بعد المسافات بين الملاعب تعد بآلاف الكيلومترات والحمد لله على كل شيء.

كم عدد المباريات التي قمت بتصوير مجرياتها في كأس العالم بالبرازيل؟

– طبعا مباراة الافتتاح بساوباولو ثم مباراة الجزائر وبلجيكا في بيلو هوريزونتي وبعدها مدينة سالفادور شمال البرازيل من أجل مباراة فرنسا والهندوراس فمدينة ريو ثم بورتو أليغري في الجنوب لمباراة الجزائر وألمانيا التاريخية ومباراة الختام، عموما رغم مشقة السفر حيث كنت غالبا ما أتنقل برا فمثلا قضيت يومين من أجل الوصول إلى بورتو أليغري مرورا بكوريتيبا إلا أن تجربة مونديال البرازيل تعد فريدة من نوعها.

شكراً منتخب الجزائر

خاصة أن أداء ومشوار المنتخب الجزائري أبهج كل الامة العربية...

– المنتخب الجزائري خيب ظني خلال المباراة الأولى ضد بلجيكا وغضبت كثيرا من الأداء لكن سرعان ما عادت الآمال بعد الفوز على كوريا الجنوبية والفرحة الأكبر كانت أمام روسيا حين كسب الرهان بالتأهل إلى الدور الثاني، أما عن مباراة ألمانيا التي أعتبرها تاريخية فإن الخضر أتبثوا أن لديهم منتخبا قويا وواعدا حتى لعشر سنوات أخرى، لقد شرفونا وخرجوا مرفوعي الرأس أمام أقوى منتخب في البطولة والدليل أن الألمان توجوا أبطالا للعالم.

هل يمكن القول بأن من حسن حظ تونس أنها لم تتأهل على حساب الكمرون في ظل المجموعة التي كانت ستتواجد فيها رفقة البرازيل والمكسيك؟

– في الحقيقة أفضل لنا اننا لم نتأهل كوننا في مرحلة إعادة تكوين فريق، لاعبونا لايزالون شبابا يفتقرون للخبرة وأيضا للروح القتالية التي شاهدناها لدى لاعبي المنتخب الجزائري وتعتبر هذه الروح أمرا مهما جدا للنجاح في أي ميدان كان في الحياة، محمد القمودي عام 1968 جرى ضد عدائين كبار وفاز عليهم بالإرادة والروح الوطنية التي كان يتمتع بها ولو تعيد مشاهدة لحظة وصوله في ذلك السباق تتفهم أن الإرادة هي أكثر من 50 بالمائة من أسباب النجاح والوصول إلى الهدف.

هل هناك شيء تريد تحقيقه؟

– كما قلت لك أتمنى معرضا كبيرا باسم بشير المنوبي الذي أعطى الكثير للرياضة والإعلام وسخر كل حياته لخدمتهما دون كلل ولا ملل لسبب واحد أنه عشق هذا الميدان وأيضا العمل الذي كان يقوم به، لذا فتنظيم معرض باسم هذا الأسطورة أقل شيء يمكن لنا أن نقدمه له كرد للجميل سواء كانت الدولة التي ينظم فيها ولم لا في قطر.

كلمة اخيرة...

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار، متمنيا لكم المزيد من النجاحات وإلى الملتقى في أحداث رياضية أخرى بحول الله.

فقدت والدتي قبل المونديال بخمسة أيام.. لكن هذا لم يحرمني من حضور العرس العالمي

كأس العالم

حصاد القارات في مونديال البرازيل

أوروبا حققت الأهم.. وأمريك

فؤاد بن عجمية

بعد نهاية منافسات كأس العالم في نسختها العشرين، يمكن القول إن القارة الأوروبية حققت الأهم من خلال فوز ألمانيا باللقب، وهو الثالث على التوالي لأوروبا بعد تتويج إيطاليا في ٢٠٠٦ وإسبانيا في ٢٠١٠، ولم يسبق لأي قارة أن احتكرت كأس العالم في ثلاث دورات على التوالي، كما أنها المرة الأولى التي يحرز فيها منتخب أوروبي اللقب في قارة أمريكا الجنوبية التي عجزت عن قول كلمتها رغم أن النتائج في بداية البطولة كانت توحي أن ممثليها في طريقهم لاكتساح منتخبات بقية القارات في ظل ما قدموه من مستويات مميزة في المجمل، وفي ظل المساندة الكبيرة التي تمتعوا بها من جماهيرهم التي تواجدت بأعداد كبيرة في مدرجات الملاعب البرازيلية.

واستطاعت منتخبات منطقة الكونكاكاف أن تضع بصمتها، خصوصا عبر المشوار البطولي للمنتخب الكوستاريكي الذي كان المفاجأة الكبرى للمونديال وأدرك الدور ربع النهائي قبل أن يخرج بصعوبة أمام المنتخب الهولندي بركلات الترجيح.

ولم تتمكن القارة الإفريقية من الذهاب بعيدا والوصول إلى الأدوار المتقدمة في المسابقة، إلا أن المنتخبين الجزائري والنيجيري شرّفا إفريقيا وخرجا مرفوعي الرأس في ثمن النهائي وعوّضا عن المستوى المخيب الذي ظهرت به منتخبات غانا وكوديفوار والكاميرون.

وكانت القارة الآسيوية الأسوأ من حيث النتائج في مونديال البرازيل، حيث غادر ممثلوها الأربعة السباق منذ الدور الأول، وكان ذلك منطقيا بالنظر إلى المستوى الذي ظهروا به وعدم قدرتهم على مجاراة نسق منافسيهم، وربّما نستثني هنا المنتخب الأسترالي الذي أوقعته القرعة في مجموعة صعبة للغاية.

إبداع كولومبي.. وخيبة لعمالقة أمريكا الجنوبية

يمكن القول إن الدور الأول لنهائيات كأس العالم في البرازيل كان أمريكيا جنوبيا بامتياز، حيث اقتربت منتخبات القارة من تحقيق العلامة الكاملة، بتأهل الممثلين الستة للدور الثاني، غير أن منتخب الإكوادور أخفق في العبور إلى دور الـ16 مقابل نجاح البقية في تخطي حاجز الدور الأول، فكانت منتخبات البرازيل وكولومبيا والأرجنتين في صدارة مجموعاتها وتأهلت الشيلي ثانية خلف هولندا مقصية بطل العالم إسبانيا، ونالت الأوروغواي الوصافة في مجموعة الموت التي ضمت كوستاريكا وإيطاليا وإنجلترا.

هذه البداية القوية جعلت جل المراقبين يؤكدون أن أمريكا الجنوبية التي احتضنت الحدث في 4 مرات سابقة لم يخرج اللقب خلالها من بين أيدي منتخباتها، تنطلق بحظوظ كبيرة جدا لأن تكرر الأمر للمرة الخامسة، إلا أن الأمر الذي كان واضحا للعيان، هو أن التألق في الدور الأول لم يكن من جانب عمالقة القارة البرازيل والأرجنتين والأوروغواي، بل كان من جانب كولومبيا والشيلي.

وفي دور الـ16، كانت القارة متأكدة من أنها ستخسر اثنين من ممثليها وتضمن اثنين في ربع النهائي، حيث واجهت البرازيل الشيلي، ولعبت كولومبيا أمام الأروغواي، وفي المباراة الأولى كان التوفيق من جانب أصحاب الأرض رغم تألق منافسهم الذي قدم مستويات رائعة وكاد يحقق مفاجأة مدوية بإخراج البرازيل بعد أن فعلها مع الإسبان في الدور الأول، أما كولومبيا فقد واصلت عروضها المذهلة وأخرجت الأوروغواي بفضل الفنان رودريغيز، وكانت الأرجنتين ثالث منتخب من أمريكا الجنوبية يصل إلى ربع النهائي بفوزها الصعب على سويسرا بهدف دون رد في آخر الشوط الإضافي الثاني.

وفي ربع النهائي تكرر التقاء منتخبات أمريكا الجنوبية وجها لوجه، حيث لعبت البرازيل أمام كولومبيا من أجل مقعد في نصف النهائي، ومن جديد تفوق السيليساو على منتخب أفضل منه من حيث الأداء والمهارات، لتخرج كولومبيا من السباق بعد أن تركت الانطباع على أنها المنتخب الذي قدم أفضل صورة للكرة الأمريكية الجنوبية بما تتميز به من فنيات وإمتاع وسحر كروي.

ولم تكن الأرجنتين أكثر إقناعا من البرازيل إلا أنها حجزت هي الأخرى مقعدها في نصف النهائي بفوزها على بلجيكا بهدف يتيم، لتبقى حظوظ القارة في آخر المطاف بين أيدي عملاقيها اللذين ظهرا بمواصفات كروية أبعد ما تكون عما هو معروف عن كرة أمريكا الجنوبية.

وفي نصف النهائي، تلقت البرازيل ومن ورائها القارة بأكملها، أكبر الصفعات الكروية في المونديال، بسقوطها أمام ألمانيا 1–7، ولم يبق إلا المنتخب الأرجنتيني ليدافع عن سمعة أمريكا الجنوبية من خلال وصوله إلى النهائي على حساب هولندا بركلات الترجيح، إلا أن ميسي وزملاءه خسروا أمام الألمان وتركوا اللقب يفلت لأول مرة من منتخبات القارة في نهائيات تقام على أراضيها.



مستويات متباينة لممثلي القارة السمراء

تباينت مستويات المنتخبات الإفريقية بين الجيد والهزيل، وفي الدور الأول، خيبت منتخبات الكاميرون وكوديفوار وغانا الآمال وخرجت من السباق، بينما وصل منتخبا الجزائر ونيجيريا إلى ثمن النهائي وخرجا بعد أن قدما مستوى مشرفا.

وكان الكاميرون أسوأ الأفارقة من خلال أدائه الضعيف وقلة انضباط لاعبيه، وفرّط كوديفوار في فرصة تاريخية لتحقيق التأهل لأول مرة في تاريخه لدور الـ16 عندما تلقى هدفا قاتلا في مواجهته الأخيرة في الدور الأول أمام اليونان، بينما لم يكن المنتخب الغاني الذي يعد الأقوى حاليا في القارة السمراء مستقرا في العطاء وخرج سريعا من السباق.

واستطاعت نيجيريا أن تعيد ذكريات تألقها في التسعينيات وحجزت بطاقة العبور خلف الأرجنتين، وفي دور الـ16 لعبت بندية أمام فرنسا لكنها تلقت هدفين في أواخر المباراة وخرجت من السباق، أما الجزائر فقد أبدعت في الدور الأول وحققت التأهل الأول في تاريخها إلى ثمن النهائي، ثم لعبت مباراة بطولية أمام ألمانيا وخرجت أمامها بصعوبة بعد تمديد الوقت.

مشاركة كارثية لمنتخبات آسيا

المشاركة الآسيوية في مونديال البرازيل كانت كارثية بكل المقاييس، ولعلها الأسوأ لآسيا منذ أن أصبح عدد ممثليها في النهائيات 4 منتخبات، وقد خرجت منتخبات أستراليا واليابان وإيران وكوريا الجنوبية منذ الدور الأول، ولم ينافس أي منها بجدية على بطاقة التأهل إلى دور الـ16، حيث تذيل الجميع ترتيب مجموعاتهم.

وإذا كان يمكن إيجاد الأعذار للمنتخب الأسترالي كونه لعب في مجموعة صعبة للغاية ضمت هولندا وإسبانيا والشيلي، بالإضافة إلى أن الفريق في حالة تجديد، فإنه لم يكن هناك أي مبرر لما قدمه البقية من مستويات لا ترقى لما هو معروف عن أقوى منتخبات القارة.

وتميّز المنتخبان الياباني والكوري الجنوبي بالضعف الدفاعي الفادح، مما أدى إلى تلقي عدد كبير من الأهداف واكتفاء كل منهما بنقطة وحيدة من تعادل وخسارتين، أما إيران فقد اكتفت باللعب المتحفظ ضد كل المنافسين، ولم يشفع لها صمودها أمام الأرجنتين لتترك بصمة جيدة في البرازيل.



FIFA WORLD CUP Brasil

... – البرازيل ٢٠١٤

...كا الجنوبية خسرت الرهان رغم البداية القوية

ألمانيا أنجزت الأهم لأوروبا

أنهت القارة الأوروبية نهائيات كأس العالم في نسختها العشرين متوجة باللقب للمرة الثالثة على التوالي وللمرة الأولى في قارة أمريكا الجنوبية، وقد حصل المنتخب الألماني على اللقب بجدارة واستحقاق بفوزه على الأرجنتين في النهائي بهدف دون رد، كما نالت هولندا المركز الثالث بانتصارها على البرازيل في المباراة الترتيبية بثلاثية نظيفة.

ولم تكن بداية المنتخبات الأوروبية الـ13 المشاركة في مونديال البرازيل مميزة، حيث غادر أكثر من نصفها السباق منذ الدور الأول، وخيبت منتخبات عملاقة مرشحة للقب الآمال وقدمت عروضا هزيلة، وفي مقدمتها إسبانيا حاملة اللقب وإيطاليا وإنجلترا، بالإضافة إلى المنتخب البرتغالي الذي ضم صاحب الكرة الذهبية كريستيانو رونالدو، ولم تستطع منتخبات كرواتيا والبوسنة والهرسك المشاركة لأول مرة وروسيا أن تتخطى مرحلة المجموعات.

وفي الدور الثاني، فقدت أوروبا ممثلين آخرين هما سويسرا واليونان، وبقيت 4 منتخبات في ربع النهائي، وهي ألمانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا، وقد تفوق الألمان على الفرنسيين وتخطت هولندا كوستاريكا بصعوبة، وغادرت بلجيكا بعد أن تركت انطباعات جيدة وهي التي رشحها كثيرون لتكون أحد أهم المفاجآت السارة للبطولة.

ومع بقاء منتخبين عملاقين بقيمة ألمانيا وهولندا في المربع الأخير، كانت أوروبا تتطلع بقوة إلى إنهاء المسابقة بشكل جيد بعد معاناة أغلب منتخباتها في الأدوار الأولى، وكسبت الماكينات الرهان بفوزها الساحق على البرازيل 7–1، أما هولندا فقد خرجت بركلات الترجيح أمام الأرجنتين.

وبنجاح ألمانيا في حصد اللقب إثر المباراة النهائية المثيرة أمام الأرجنتين، يمكن القول إن أوروبا أنجزت الأهم في البطولة، رغم أن البداية كانت توحي بصعوبة كبيرة في فرض كلمتها على الأراضي الأمريكية الجنوبية.



كوستاريكا مفاجأة الكونكاكاف

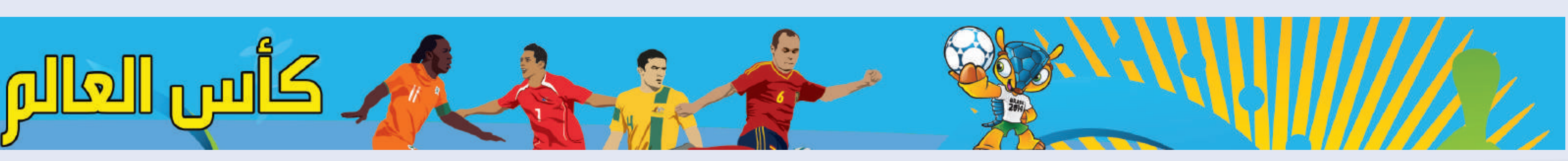
نجحت منتخبات الكونكاكاف إلى حد كبير في الظهور بوجه مميز خلال كأس العالم بالبرازيل، وكان الاستثناء الوحيد هو منتخب الهندوراس الذي مثّل الحلقة الأضعف في المجموعة الخامسة حيث احتل المركز الأخير دون أي نقطة.

وأدار منتخب كوستاريكا الأعناق من خلال مستواه الرائع في الدور الأول وتصدر مجموعته الصعبة التي كان مرشحا ليحتل ذيل ترتيبها، ليتسبب في إقصاء بطلين سابقين للعالم هما المنتخبان الإيطالي والإنجليزي.

وفي دور الـ16 تواصل تألق المنتخب المغمور على الساحة العالمية محققا التأهل لأول مرة في تاريخه إلى ربع النهائي بعد أن تخطى اليونان بركلات الترجيح، وكان على وشك أن يصنع التاريخ مجددا والوصول إلى نصف النهائي لكنه خسر أمام هولندا بالركلات الترجيحية.

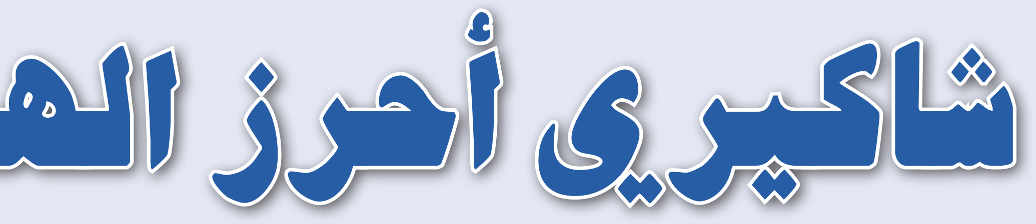
وكان المنتخب المكسيكي من أفضل المنتخبات في البطولة، حيث أظهر علو كعبه في الدور الأول وأحرج البرازيل قبل أن يتأهل معها للدور الثاني، وفي دور الـ16 كان على وشك أن يتخطى هولندا حيث بقي متفوقا عليها بهدف إلى آخر اللحظات في الشوط الثاني قبل أن يخسر المواجهة بشكل مثير ويخرج مرفوع الرأس.

وترك المنتخب الأمريكي أيضا انطباعات جيدة، حيث تأهل من مجموعة صعبة ضمت ألمانيا والبرتغال وغانا، وأثبت أنه يتطور بشكل كبير من دورة إلى أخرى، وفي دور الـ16 وقف بندية أمام بلجيكا قبل أن يتجرع طعم الخسارة في الشوطين الإضافيين.





مونديال ٢٠١٤ بالأرقام من ١ إلى ١٠٠ (الجزء الاول)

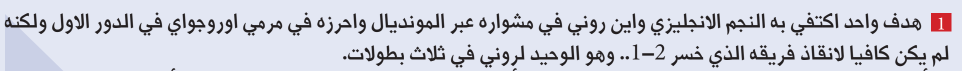


شاكيري أحرز الها

د.علاء صادق

أسدل الستار على نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ في البرازيل بتتويج مستحق لمنتخب ألمانيا وتتويج غير مستحق للارجنتيني ليونيل ميسي بجائزة الكرة الذهبية لاحسن لاعب في البطولة.

تناثرت الارقام القياسية الجديدة والاحداث الفريدة في النهائيات بداية من احراز البرازيلي مارسيلو بالخطأ في مرماه في لقاء الافتتاح ضد كرواتيا ليصبح اول من يفعلها.. ونهاية بتكرار سيناريو مونديال ٢٠١٠ والتتويج بهدف متأخر جدا واحرزه ماريو جوتزه لألمانيا في الارجنتين في الدقيقة ١١٣.. وكان المونديال الماضي قد شهد اكثر الاهداف تأخرا بقدم الاسباني اندريس انييستا في مرمي هولندا في الدقيقة ١١٦.ونستعرض مع قرائنا سيناريو المونديال عبر الارقام من ١ إلى ١٠٠ لتقديم ابرز حدث ارتبط مع كل رقم.. ونظرا لغزارة الاحداث ووفرتها مما يستحيل تقديمها في صفحتين فقط نقسم الموضوع إلى جزئين ونقدم الاول اليوم للارقام من ١ إلى ٥٠ والثاني للارقام من ٥١ إلى ١٠٠ في العدد التالي مباشرة يوم الاثنين المقبل.



1 هدف واحد اكتفي به النجم الانجليزي واين روني في مشواره عبر المونديال واحرزه في مرمي اوروجواي في الدور الاول ولكنه لم يكن كافيا لانقاذ فريقه الذي خسر 2–1.. وهو الوحيد لروني في ثلاث بطولات.

2 أقوي دفاع في النهائيات كان لمنتخب كوستاريكا مفاجأة النهائيات.. ودخل مرماه هدفان فقط ولم يتأثر بهما المنتخب وخرج فائزا في المرتين.. وكان الاول من ركلة جزاء لاوروجواي وفازت كوستاريكا 3–1 والثاني من اليونان وتعادلا 1–1 قبل الفوز بركلات الترجيح.

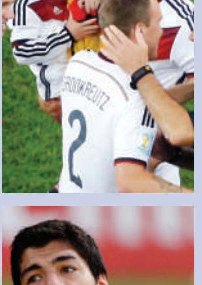
3 لم تشهد مباراة الارجنتين وبلجيكا في ربع النهائي الا 3 محاولات فقط على المرميين من الفريقين بينها واحدة لبلجيكا.. وهو اقل عدد من المحاولات في تاريخ المباريات الفاصلة في المونديال منذ نهائي مونديال 1990 للارجنتين ضد ألمانيا.

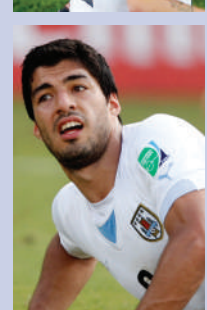
4 التتويج الألماني هو الرابع في التاريخ للمانشافت.. في رابع بطولة على التوالي لهم في نصف النهائى.. وهو المونديال الرابع على التوالي الذي يفشل صاحب الملعب في احراز اللقب.

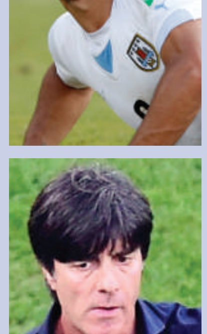
5 عناد العارضة والقائمين لمنتخب فرنسا كان الاكبر في المونديال ومنعت 5 كرات سددها الفرنسيون في 5 مباريات.

6 عدد الاهداف التي سجلها النجم الكولومبي جيمس رودريجز وتوج هدافا ونال جائزة الحذاء الذهبي وهز الشباك في كل المباريات الخمسة التي لعبها.. هدف في كل من ساحل العاج واليونان واليابان والبرازيل وهدفان في اوروجواى.

7 سبعة أهداف لألمانيا في شباك البرازيل في نصف النهائى.. أثقل هزيمة لمنتخب السامبا في تاريخه بالمونديال والمرير ان تكون على ارضه.





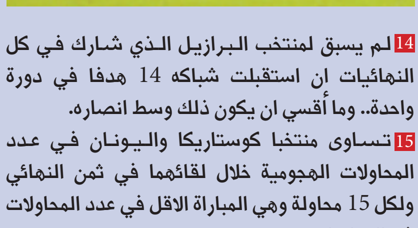


8 رقم قياسي جديد سجله الالمان في النهائيات بالوصول للمرة الثامنة إلى المباراة النهائية.. واصبح رصيدهم متعادلا بين الفوز والخسارة.

9 تسع مباريات هي عقوبة الايقاف التي طالت الاوروجوياني لويس سواريز بسبب عضه للايطالى كيليني في لقاء الدور الاول.. وهي اكبر عقوبة في تاريخ البطولة.

10 مجموع اهداف توماس مولر في النهائيات بعد دورتين وصل إلى 10 بواقع خمسة لكل دورة معادلا رقم مواطنه كلوسي والبيروفي كوبياس باحراز 5 اهداف في اكثر من دورة.





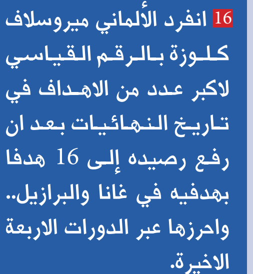
14 لم يسبق لمنتخب البرازيل الذي شارك في كل النهائيات ان استقبلت شباكه 14 هدفا في دورة واحدة.. وما أقسي ان يكون ذلك وسط انصاره.

15 تساوى منتخبا كوستاريكا واليونان في عدد المحاولات الهجومية خلال لقائهما في ثمن النهائي ولكل 15 محاولة وهي المباراة الاقل في عدد المحاولات في النهائيات.

11 رفع المدير الفني الألماني يواكيم لوف عدد مرات فوزه في المونديال إلى 11 فوزا.

12 لمنتخب إيران اقل رصيد لأي فريق في النهائيات في المحاولات الهجومية وله 12 محاولة فقط عبر مبارياته في الدور الاول.. وخلالها سجل هدفا واحدا.

13 رفع توماس مولر عدد اللاعبين الذين سجلوا عشرة اهدافا او اكثر (رقمان متجاوران) إلى 13 لاعبا بينهم اربعة من مواطنيه هم هيلموت ران وجيرد مولر وكلينسمان وكلوسى.. والبرازيليان بيليه ورونالدو والفرنسي فونتين والهنجاري كوتشيش والارجنتيني باتيستوتا والبيروفي كوبياس والانجليزي جاري لينيكر والبولندي لاتو.



16 انفرد الألماني ميروسلاف كلوزة بالرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف في تاريخ النهائيات بعد ان رفع رصيده إلى 16 هدفا بهدفيه في غانا والبرازيل.. واحرزها عبر الدورات الاربعة الاخيرة.

17 مجددا.. المجد والارقام القياسية لكلوزة الذي اصبح اول لاعب في التاريخ يحرز مع فريقه 17 فوزا في النهائيات.. ولولا ان مدربه لوف حرمه من اللعب ضد البرتغال والجزائر لرفع عدد مبارياته إلى 26 مباراة بالمونديال.. والرقم الحالي 25 مباراة لمواطنه ماتيوس.

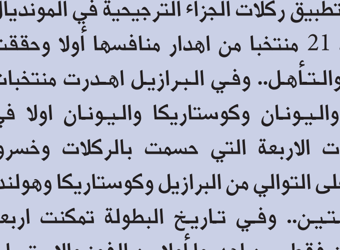


18 عدد تسديدات نيمار في مبارياته بالبطولة وصل إلى 18 اغلبها صحيحة نحو المرمي وسجل منها 4 أهداف.

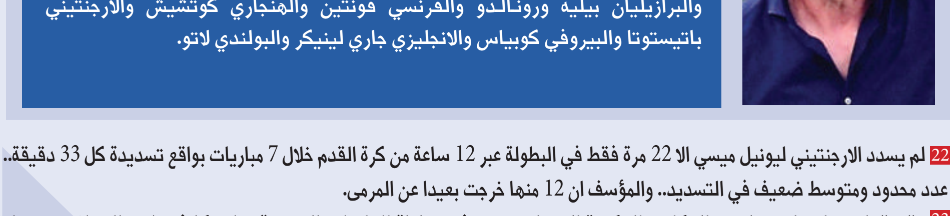
19 تصدر لاعب الوسط البلجيكي فيلايني في المباريات الخمس لفريقه قائمة اكثر لاعبي النهائيات ارتكابا للاخطاء برصيد 19 مخالفة.

20 بجدارة احتل الهولندي ارخين روبين صدارة لاعبي البطولة في دقة التسديدات وذهبت 19 تسديدة له إلى المكان الصحيح من اصل عشرين نفذها بإتقان يصل إلى 95 %.





21 منذ تطبيق ركلات الجزاء الترجيحية في المونديال استفاد 21 منتخبا من اهدار منافسها أولا وحققت الفوز والتأهل.. وفي البرازيل اهدرت منتخبات شيلي واليونان وكوستاريكا واليونان اولا في المباريات الاربعة التي حسمت بالركلات وخسروا جميعا على التوالي من البرازيل وكوستاريكا وهولندا والارجنتين.. وفي تاريخ البطولة تمكنت اربعة منتخبات فقط ممن اهدروا أولا من الفوز والاستمرار.



22 لم يسدد الارجنتيني ليونيل ميسي الا 22 مرة فقط في البطولة عبر 12 ساعة من كرة القدم خلال 7 مباريات بواقع تسديدة كل 33 دقيقة.. عدد محدود ومتوسط ضعيف في التسديد.. والمؤسف ان 12 منها خرجت بعيدا عن المرمى.

23 رقم قياسي اسطوري لعدد الركلات الركنية التي احتسبت في مباراة الولايات المتحدة وبلجيكا في ثمن النهائي ووصل إلى 23 ركلة.

24 رغم تجاهل الحكم الجزائري جمال حيمودي للعرقلة التي تعرض لها البرازيلي اوسكار من الهولندي بليند في لقاء المركز الثالث وتحويل ركلة جزاء لصالحه إلى انذاره ظلما.. وهي واحدة من اصل 24 مخالفة تعرض لها اوسكار في البطولة ولم يحتسب الحكام له الا 13 فقط.

25 الهدف رقم 25 (اليوبيل الفضي لاهداف البطولة) كان مؤثرا في اللقاء واحرزه ماريو بالوتيلي ليهدي لايطاليا الفوز على انجلترا 2–1 بالدور الاول.

26 عدد التمريرات التي اهداها ميسي لزملائه بنجاح داخل منطقة الجزاء ومن احداها جاء مباشرة هدف دي ماريا في سويسرا.

27 صدارة حراس المرمي في عدد الانقاذات يمتلكها الاميركي تيم هوارد برصيد 27 إنقاذا.

28 رغم خروجه الباكر والمهين الا ان منتخب اسبانيا بطل العالم السابق حمل معه لقبا جيدا لأنظف المنتخبات ولم يرتكب لاعبوه في مبارياتهم الا 28 مخالفة فقط.

